

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ДОУ

Комплексное планирование для групп детей разноуровневого развития

ПО ПРОГРАММАМ:

М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ, В. В. ГЕРБОВОЙ, Т. С. КОМАРОВОЙ

Е. А. ЕКЖАНОВОЙ, Е. А. СТРЕБЕЛЕВОЙ

Т. Б. ФИЛИЧЕВОЙ, Г. В. ЧИРКИНОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДЛЯ ГРУПП ДЕТЕЙ
РАЗНОУРОВНЕВОГО РАЗВИТИЯ
ПО ПРОГРАММАМ**

**М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой;
Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой;
Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной**

Авторы-составители

**Ж. И. Старовойтова, Е. А. Костромина, Н. А. Жданова,
И. В. Лашенова, М. Н. Желтышева**

ВОЛГОГРАД

УДК 372.3/4

ББК 74.102

К63

Рецензенты:

Ю. В. Науменко, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики и здоровьесберегающих технологий Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования;

В. В. Докутович, методист по организации коррекционно-развивающей работы в специализированных образовательных учреждениях Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования

Авторы-составители

**Ж. И. Старовойтова, Е. А. Костромина,
Н. А. Жданова, И. В. Лашенкова, М. Н. Желтышева**

Комплексное планирование для групп детей разноуровневого развития
К63 по программам М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой; Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой; Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной / авт.-сост. Ж. И. Старовойтова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 95 с.
ISBN 978-5-7057-2499-4

В пособии предлагается комплексное перспективное планирование, предназначенное для организации учебно-воспитательной работы в группе детей разноуровневого развития. Планирование построено по разделам: развитие речи, обучение грамоте, формирование элементарных математических представлений, ребенок и окружающий мир, изобразительная деятельность, конструирование и ручной труд, музыкальное воспитание, психолого-педагогическое сопровождение.

В планировании учтены три уровня развития ребенка, работа всех специалистов объединена общими темами, даны рекомендации и материалы по диагностике детей. Все это позволит педагогам обеспечить эффективность в работе и комплексный подход к реализации задач воспитания и обучения дошкольников.

Предназначено методистам, воспитателям, логопедам, музыкальным руководителям, детским психологам всех видов дошкольных образовательных учреждений, может быть полезно специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений.

УДК 372.3/4

ББК 74.102

ISBN 978-5-7057-2499-4

© Коллектив авторов-составителей, 2009

© Издательство «Учитель», 2009

© Оформление. Издательство «Учитель», 2010

Издание 2010 г.

ВВЕДЕНИЕ

Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физиологических качеств ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе и формирование основ базовой культуры личности – это ведущая цель воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

При работе в группе с разноуровневым составом детей, например в образовательных учреждениях компенсирующего вида или в группах кратковременного пребывания, необходимо комплексное планирование работы, которое учитывало бы специфику работы с той или иной категорией детей.

Как построить коррекционную работу в таких группах, чтобы учесть все индивидуальные особенности детей и в то же время найти общность в групповых действиях? Как учесть в работе все потребности детей и сделать что-то единое целое для всей группы?

Как провести обследование детей, чтобы показать даже небольшую динамику в развитии ребенка и определить дальнейший прогноз в коррекционной работе? На какую программу опираться в работе, на какие критерии ориентироваться? Дети в группах могут быть разные по возрасту, по физическим возможностям, по интеллектуальному развитию или по речевым характеристикам. Построить коррекционную работу, опираясь на отдельно взятую программу, не представляется возможным, так как каждая уже существующая программа учитывает определенный уровень умственного, речевого и психического развития детей. Нужно комплексное перспективное планирование, которое бы решало образовательные, коррекционные и развивающие задачи с учетом такого разнородного состава.

Для разработки комплексного планирования коррекционно-развивающей работы необходимо задействовать различных специалистов дошкольного образовательного учреждения: учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, которые в совместной деятельности решают следующие задачи:

- организация всестороннего обследования и наглядного отображения динамики развития ребенка;
- разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей личностное развитие ребенка;
- построение коррекционно-педагогического процесса как целостной, единой системы.

Система коррекционной работы построена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (1992), «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (1995), которое гласит, что дошкольные образовательные учреждения (и общего, и специального типов) самостоятельны как в выборе образовательных программ, так и во внесении изменений в действующие программы, и с учетом основных принципов: принцип индивидуальности, принцип доступности, принцип интеграции. В основе перспективного планирования – Программа воспитания и обучения детей в детском саду (под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) [3]*. В качестве вспомогательных использованы: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-

* Здесь и далее цифры в квадратных скобках обозначают порядковый номер цитируемой работы по списку литературы, размещенному в конце пособия, – см. на с. 92–93.

развивающее обучение и воспитание» (авторы: Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) [6] и Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи (авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина) [43].

Одним из важных этапов в работе педагогов является диагностика ребенка. Диагностика – это теория и практика постановки диагноза. Педагогическая диагностика призвана:

- во-первых, оптимизировать процесс индивидуального обучения;
- во-вторых, определить результаты обучения, поле прогноза;
- в-третьих, свести к минимуму диагностические ошибки.

Подразумевается определение сущности, причины какого-либо нарушения с целью его коррекции, что влечет за собой определенное решение о педагогическом воздействии на данный объект. Установив причины нарушений, намечают меры по их устранению, компенсации, с учетом резервных возможностей каждого ребенка.

Диагностика ребёнка проводится в начале, в середине и в конце учебного года по трем направлениям:

- диагностика состояния речевого развития;
- диагностика уровня развития познавательной и эмоциональной сферы;
- диагностика уровня сформированности музыкальных способностей.

Обследование ребенка проводится по диагностическим таблицам. По каждому параметру развития разработана десятибалльная шкала. Каждое направление оценивается отдельно, в графах ставятся баллы, соответствующие параметрам развития ребенка. Использование 10-балльной оценочной шкалы позволяет более точно отобразить уровень развития ребенка, предоставляет возможность проследить даже незначительную динамику в развитии ребенка, увидеть дальнейшие перспективы в развитии ребенка и спланировать коррекционно-развивающую работу в соответствии с реальными потребностями ребёнка.

После проведенного обследования состав детей делится на три условные группы. Состав этих групп у разных специалистов может быть разным: логопед делит детей на три группы по уровням речевой сформированности; воспитатель состав групп формирует по степени сформированности навыков продуктивной деятельности; музыкальный руководитель комплектует группы по степени сформированности музыкальных навыков, а психолог – с учетом уровня сформированности познавательной и эмоциональной сферы.

Следующий этап – планирование работы логопеда, воспитателя, психолога и музыкального руководителя. Каждый специалист составляет перспективное планирование. Планирование работы – блочно-тематическое. Общей для всех планов является тема, на которой строится работа на неделю всех специалистов по трем составляющим блокам плана, которые учитывают особенности трех групп детей по их уровню развития. Таким образом, реализуется комплексный и индивидуальный подход. И работа всех специалистов становится эффективной, четкой, слаженной и взаимодополняющей.

Что дает такое построение плана? Это общность темы, по которой работает в данный момент вся группа. При этом учитывается индивидуальность каждого ребенка, так как на этом плане строится индивидуальное планирование для тех детей, кто не может охватить всю планируемую работу на неделю. Можно выбрать из планируемого материала на неделю то, что доступно ребенку на данный период его развития. Дети, сгруппированные по одному уровню развития, берутся на подгрупповые занятия, которые проводятся на основе данного перспективного планирования.

Перспективное планирование по развитию речи, обучению грамоте и формированию элементарных математических представлений включает в себя темы занятий, распределенные на каждый день недели. Темы занятий распределены по видам логопедических занятий, которые

для удобства планирования зафиксированы под определенным номером. По этим темам составляются ежедневные подгрупповые и индивидуальные занятия.

Ребенок и окружающий мир. Изобразительная деятельность. Конструирование и ручной труд – это перспективное планирование воспитательно-образовательной работы, предназначено для работы воспитателя в группе. В плане отражены виды продуктивной деятельности на неделю. Задания по каждому виду деятельности имеют общую тему и три цели, сформулированные для каждой из трех групп.

Психолого-педагогическое сопровождение – предназначено для работы психолога. Планирование осуществляется с учетом общих лексических тем и способствует коррекции и развитию познавательных процессов и эмоциональной сферы.

Музыкальное воспитание – включает в себя перспективное планирование по развитию музыкального восприятия, певческих навыков и музыкально-ритмических движений. В плане отражены все виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах). Музыкальный материал подбирается для каждой группы с учетом их умений и навыков с использованием элементов дыхательной гимнастики, психогимнастики, пальчиковых игр, логоритмики.

Такое комплексное планирование помогает детям быстрее и интереснее изучить и запомнить материал. Специалистам, работающим по этому плану, легко проводить интеграцию как внутри группы, так и на уровне проведения общих мероприятий детского сада. Все это позволяет обеспечить эффективность в работе и комплексный подход в реализации задач воспитания и обучения дошкольников.

Пособие предназначено методистам и воспитателям всех видов дошкольных образовательных учреждений для организации воспитательно-образовательного процесса в группах кратковременного пребывания с детьми разноуровневого состава. Может быть полезно специалистам дошкольной педагогики, студентам педагогических учебных заведений.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении планирования использованы: Программа воспитания и обучения детей в детском саду (под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) [3], Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи (авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина) [43], Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авторы: Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) [6].

В основу перспективного планирования положены три уровня речевого развития:

- 1-й уровень – полное отсутствие общеупотребительных средств общения;
- 2-й уровень – аграмматичная, неразвернутая (упрощенная), структурно нарушенная фраза, активный словарь состоит из существительных и глаголов;
- 3-й уровень – фразовая речь развернутая, но с пробелами развития фонетики, лексики и грамматического строя.

Основными целями планирования являются:

- реализация личностно ориентированного подхода к обучению детей через изменение содержания и совершенствование методов и приемов работы;
- определение базовых достижений ребенка для осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

Программные задачи.

- Для детей 1-го уровня речевого развития:
 - Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд, смотреть в глаза, выполнять предметно-игровые действия со сверстниками.
 - Создавать у детей предпосылки к развитию речи. Формировать языковые способности детей, вызывая подражательную речевую деятельность в форме любых звуковых проявлений.
 - Расширять объем понимания речи, учить выполнять инструкции «дай», «на», «возьми».
 - Обучать правильному построению двухсложных предложений с помощью соединительных слов: *дай, на, вот, тут, это, где*.
 - Развивать умение правильно отвечать на вопросы.
 - Учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
 - Учить различать свойства и качества предметов.
 - Развивать мелкую моторику.
 - Развивать зрительно-двигательную координацию.
 - Выбатывать правильное речевое дыхание, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
- Для детей 2-го уровня речевого развития:
 - Формировать у детей умение высказывать свои потребности во фразовой речи.
 - Продолжить уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
 - Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых словесных конструкций.
 - Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, чистоговорки.
 - Учить составлять рассказ по картинке.
 - Учить составлять описание предметов по образцу.

- Учить дословному пересказу сказок (с помощью логопеда).
- Развивать фонематический слух.
- Учить соотносить плоскостную и объемную форму.
- Счет в пределах 5.
- Учить производить сравнение предметов по форме, величине, цвету.
- Развивать пространственную ориентировку.
- Формировать графические навыки.
- Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков.

• Для детей 3-го уровня речевого развития:

- Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
- Закреплять умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
- Учить задавать вопрос.
- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии картинок.
- Учить творческому рассказыванию.
- Знакомиться со звукобуквенным анализом слов.
- Обучать грамоте.
- Закреплять навыки счета и счетных операций в пределах 10 с участием разных анализов.
- Учить детей определять пространственные отношения.
- Учить ориентироваться во времени.
- Автоматизация в разговорной речи всех поставленных звуков.

Планирование включает в себя темы занятий, распределенные на каждый день недели. Темы занятий распределены по видам логопедических занятий, которые для удобства планирования зафиксированы под определенным номером (то есть в планировании для краткости введено цифровое обозначение: каждая цифра обозначает определенный вид занятия).

На всех уровнях прослеживаются все виды занятий, начиная с номера «2» – развитие экспрессивной стороны речи. Занятия по развитию импрессивной стороны речи (номер «1») являются обязательными только для детей 1-го уровня развития, так как дети данного уровня с трудом понимают обращенную речь и не всегда могут выполнить инструкции, требующие речевых высказываний.

В планировании материала для 2-го и 3-го уровней развития отдельные занятия по развитию импрессивной речи не предусматриваются, так как дети на этих уровнях развития понимают обращенную речь в достаточном объеме.

1 – импрессивная речь. *у развивающей речи*

2 – экспрессивная речь.

3 – грамматические категории.

4 – связная речь.

5 – сенсорное развитие – 1-й уровень; 2–3-й уровни – математика.

6 – слуховое восприятие – 1-й уровень; 2–3-й уровни – фонематический слух и обучение грамоте.

По этим темам составляются ежедневные подгрупповые и индивидуальные занятия.

В планировании представлены темы на весь учебный год, которые едины для всех трех уровней. На материале тем отрабатываются задания на развитие сенсорного восприятия, математических представлений, развитие фонематического слуха, грамматических категорий с учетом речевых уровней. Темы повторяются на втором и последующих годах обучения.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	Тема	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1-2-я	Диагностика			
3-я	ИГРУШКИ	1. Название игрушек. Нахождение игрушек среди других предметов по инструкции. 2. Звукоподражания: качаем куклу – а-а-а, поезд – ту-ту, машина – би-би. 3. Различие существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 5. Один – много. 6. Определение направления звука с использованием погремушек	2. Существительные: название игрушек и их частей. Прилагательные: <i>деревянный, металлический, пластмассовый, резиновый, строительные, меховой.</i> 3. Одушевлённые и неодушевлённые предметы (кукла – девочка). Понятие «предмет» и «действие». 4. Навыки игры с речевым сопровождением. 5. Сравнение групп предметов, пользуясь приёмом наложения и приложения. Право и лево. 6. Слуховое восприятие неречевых звуков	2. Существительные: <i>домино, лото, робот, компьютер, ракетка, мозаика.</i> Прилагательные: <i>плюшевый, фарфоровый, пластиковый.</i> 3. Падежные конструкции. Употребление наречий с глаголом настоящего времени (<i>сейчас, теперь, сегодня</i>). 4. Составление описательного рассказа по опорным словам «Моя любимая игрушка». 5. Счёт в пределах 5. Сравнение предметов по длине. 6. Гласный звук [А] и буква А
4-я	ОВОЩИ	1. Название овощей. 2. Построение речевых высказываний типа: <i>дай...</i> 3. Понимание действий: сажаем, срываем, поливаем. Понимание вопроса «Где?». Предлог <i>на</i> (на грядке). 5. Большой – маленький. 6. Выделение одного предмета из двух звучащих предметов (<i>барабан, погремушка</i>)	2. Существительные: название овощей и их частей. Прилагательные: <i>сочный, круглый, продолговатый, крепкий.</i> Глаголы: <i>расти, поливать, выкапывать, полоть, сеять, срывать, собирать.</i> 3. Согласование существительных с прилагательными. Понимание речевой инструкции. 4. Составление предложений по картинкам. Описание предметов по цвету и форме. Глаголы: <i>чистим, крошим, трём.</i>	2. Существительные: <i>редька, чеснок, баклажан, патиссон, ботва, стручок.</i> Глаголы: <i>окапывать, подкапывать, рассаживать, пересаживать, удобрять.</i> Прилагательные: <i>мелкий, крупный, хрустящий, овощной.</i> 3. Работа над фразой. Составление четырёхсловных предложений с введением одного определения. Приставочные глаголы. 4. Составление описательного рассказа с использованием плана-схемы.

1	2	3	4	5
			5. Различение и правильное называние знакомых геометрических фигур: круга, квадрата и треугольника. Группировка предметов по форме. 6. Звук [А] и буква А	5. Счёт предметов на ощупь. Раскладывание геометрических фигур в порядке возрастания и убывания. 6. Звук [А]. Выделение первого гласного звука в словах
Октябрь				
1-я	ФРУКТЫ	1. Название фруктов. 2. Построение речевых высказываний типа: <i>на...</i> 3. Понимание вопроса: «Где?». Предлог <i>в</i> . Существительные множественного и единственного числа. 5. Соотнесение одинаковых предметов. 6. Выделение одного предмета из ряда звучащих предметов (<i>барабан, колокольчик, погремушка</i>)	2. Название фруктов, фруктовых деревьев (<i>апельсин, ананас, банан, черешня</i>). Глаголы: <i>расти, цвести, зреть</i> . Прилагательные: <i>красивый, сочный, вкусный</i> . 3. Образование единственного и множественного числа. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением. 4. Составление предложений с глаголами: <i>растут, зреют, срываем</i> , и со словами: <i>наверху, внизу</i> . 5. Различать множества в 1 и 2, 2 и 3 предмета на основе сопоставления. 6. Звук и буква У	2. Существительные: <i>айва, гранат, персик, косточка, кожура</i> . Глаголы: <i>наливаться, зацветать, созревать</i> . Прилагательные: <i>ароматный, румяное, лимонный, вишнёвый, абрикосовый</i> . 3. Предлоги <i>в, на, под</i> . 4. Составление описательного рассказа по теме с использованием плана-схемы. 5. Фигура овальной формы. Различать круг и овал. 6. Звук [У]. Определение звука под ударением в словах
2-я	1-й уровень: ЯГОДЫ 2-3-й уровни: ЯГОДЫ, ГРИБЫ	1. Название ягод. 2. Высказывания типа: <i>дай..., на....</i> 3. Понимание вопроса: «Кому?». Понимание смысла сюжетных картинок с предлогами <i>в, на</i> . 5. Соотнесение предметов одинаковых по цвету. 6. Учить действовать в соответствии со звуковым сигналом («Услышав звук, хлопни в ладошки»)	2. Существительные: <i>малина, клубника, арбуз, смородина, крыжовник, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка</i> . Глаголы: <i>расти, зреть, собирать</i> . Прилагательные: <i>ядовитый, съедобный</i> . 3. Притяжательные местоимения: <i>мой, моя</i> . Существительные с уменьшительно-ласкательным значением. 4. Составление предложений.	2. Существительные: <i>лесные ягоды (черника, земляника, брусника, ежевика, клюква), сок, варенье, компот, подберёзовик, подосиновик, маслёнок</i> . Глаголы: <i>наливаться, зацветать, созревать</i> . 3. Падежные конструкции – дательный падеж множественного числа. Согласование местоимений <i>наш, наша, наши</i> с существительными.

1	2	3	4	5
			5. Навыки счета предметов в пределах трех. 6. Дифференциация А-У	4. Составление сравнительно-описательного рассказа (овощи – фрукты – ягоды). 5. Навыки счёта предметов в пределах 5. Раскладывание в порядке возрастания и убывания. Круг – овал. 6. Гласные А-У. Звуковой анализ звуко сочетаний гласных звуков
3-я	ОСЕНЬ. ОСЕННИЙ ЛЕС	1. Существительные: <i>тучи, дождь, солнце, ветер, листья, лужи.</i> 2. Звукоподражания: <i>ау, у-у-у.</i> 3. Понимание вопросов: «Что?», «У кого?». Понимание смысла сюжетных картинок: «Покажи, где идёт дождь? Где светит солнце?». 5. Красный цвет. Выделение предметов красного цвета. 6. Действие по инструкции: «Поиграй, как я» (игра на музыкальных инструментах)	2. Существительные: <i>погода, листопад.</i> Глаголы: <i>желтеть, краснеть, опадать.</i> Прилагательные: <i>сухой, холодный, мокрый, хмурый, осенний, пасмурный.</i> 3. Глаголы 3-го лица единственного и множественного числа. Глаголы прошедшего времени единственного числа. 4. Подбор прилагательного к существительному. 5. Навыки счета в пределах трёх. Учить раскладывать предметы правой рукой слева направо. 6. Звук и буква И	2. Существительные: осенние месяцы. Глаголы: <i>лечь, дуть, вянуть, моросить, пожухнуть, накрапывать, облетать.</i> Прилагательные: <i>унылый, косой, промозглый, проливной, моросящий.</i> 3. Глаголы совершенного и несовершенного вида. 4. Составление описательного рассказа по теме. 5. Образование числа 6. 6. Буква С. Звуки [С], [С']. Различение понятий «слово» и «предложение»
4-я	ОДЕЖДА	1. Существительные: название одежды. Глаголы: <i>надеваем, снимаем, застёгиваем, расстёгиваем.</i> 2. Проговаривание слова ВОТ. 3. Предлог под. 5. Эталоны формы: шар. Соотнесение предметов по цвету. 6. Различение звучания разных музыкальных инструментов	2. Существительные: названия одежды и частей одежды. Глаголы: <i>завязывать, развязывать, застёгивать, расстёгивать, пришивать, отрывать.</i> Прилагательные: <i>верхняя, нижняя, осенняя.</i> 3. Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени.	2. Существительные: <i>подол, манжета, планка, шнуровка.</i> Глаголы: <i>одевать, надевать, кроить, метать, шить.</i> Прилагательные: <i>ситцевый, полосатый, шерстяной, клетчатый, праздничная, повседневная, демисезонная.</i> 3. Приставочные глаголы.

1	2	3	4	5
			Согласование существительного и глагола в числе. 4. Составление простых предложений по вопросам. 5. Познакомить с образованием числа 4. 6. Звуки и буквы <i>А-У-И</i>	4. Составление предложений с приставочными глаголами. Объединение их в рассказ по картинному плану. 5. Образование числа 7. Упражнять в определении направления на плоскости: слева, справа, посередине. 6. Звук и буква <i>Ш</i>. Определение количества слов в предложении
Ноябрь				
1-я	1-й уровень: ОБУВЬ 2-3-й уровни: ОБУВЬ. ОДЕЖДА. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	1. Существительные: название обуви. Глаголы: <i>обуваем, снимаем, обуй, разуй</i>. 2. Проговаривание слова ЭТО. 3. Понимание смысла сюжетных картинок с предлогами <i>в, на, под</i>. 5. Эталонные формы: куб. Соотнесение предметов по форме (найти шар, найти куб). 6. Различение немзыкальных шумов (3 звуковые коробочки)	2. Название обуви, частей обуви, головных уборов. Сезонность одежды, обуви, головных уборов. 3. Составление трёхсловных предложений. Понятия «действие», «предложение», «слово». 4. Пересказ текста по демонстрационному действию (алгоритм). 5. Счёт в пределах 4. 6. Звук и буква <i>М</i>	2. Понятие «пара». 3. Множественное число существительных в родительном падеже (<i>много платьев, шапок, туфель</i>). 4. Добавление в середину рассказа событий по серии картин. 5. Счёт в пределах 7. 6. Буквосочетание <i>ШИ</i>. Звуковой анализ двухсложных слов
2-я	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ	1. Существительные: <i>тучи, дождь, солнце, ветер, листья, лужи, птицы</i>. 2. Проговаривание слов <i>КАП-КАП, ОЙ-ОЙ</i>. 3. Понимание вопроса «Куда?». Различение слов: <i>мокрый – сухой</i>. 5. Синий цвет. Соотнесение предметов по цвету. Выполнение инструкции: «Дай предмет красный (синий) по цвету». 6. Звук [А]. Уточнение артикуляции звука. Пропевание звука [А] в игровых ситуациях (плачет малыш, баюканье малыша)	2. Название перелётных птиц: <i>ласточка, журавль, грач, скворец</i>. Глаголы: <i>лететь, улетать, перелетать, зимовать</i>. Прилагательные: <i>журавлиный, утиный, гусиный</i>. 3. Приставочные глаголы. 4. Пересказ текста с использованием рисунков-символов. 5. Образование числа 5. 6. Звуки [М], [М']	2. Существительные: <i>лебедь, стриж, аист, жаворонок, дрозд, стая, косяк, клин, перья, пух</i>. Глаголы: <i>курлыкать, облетать</i>. Прилагательные: <i>лебединая</i> (песня, верность). 3. Предлоги <i>в, из</i>. Притяжательные прилагательные. 4. Сопоставление ранней и поздней осени. Составление описательного рассказа. 5. Образование числа 8. Счёт в пределах 8. 6. Звуки и буквы <i>С-Ш</i>. Звуковой анализ

1	2	3	4	5
3-й	2-3-й уровни: ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАД- ЛЕЖНОСТИ	1. Показывание частей тела. Сравнение «человек – кукла». 2. Вызывание аморфных слов <i>но (нос)</i>. 3. Понимание вопросов: «Где?», «У кого?». 4 Составление предложений со словом ВОТ. (<i>Вот нос.</i>) 5. Эталонные формы: круг. 6. Выделение звука [А] из ряда других звуков	2. Название частей тела и туалетных принадлежностей. Существительные: <i>ухо – уши; нос, лоб, глаза, макушка, брови, щеки.</i> Глаголы: <i>вытирать, потереть, намылить.</i> Прилагательные: <i>пушистое, душистое, мыльные, густые.</i> 3. Винительный падеж единственного числа существительных. 4. Составление рассказа по следам демонстрации действию. 5. Счет в пределах 5. Понятие «вперед – сзади». 6. Звук и буква <i>Н</i>	2. Существительные: <i>локоть, пятка, ноздря, ладонь, подбородок.</i> Глаголы: <i>слышать, видеть.</i> Прилагательные: <i>неряшливый, неумытый, грязный.</i> 3. Падежные конструкции творительного падежа множественного числа существительных. 4. Составление рассказов-описаний по предметным картинкам по картинному плану. 5. Счет в пределах 8. Соотнесение предметов по форме с геометрическими образцами. Понятие «напротив». 6. Буква <i>Р</i>. Звуки [Р], [Р']
4-я	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	1. Понимание: названий домашних животных и их действий. 2. Звукоподражание: <i>му-у (у), иа (а), мяу (ау).</i> Подзывы животных: <i>ксс-ксс.</i> 3. Понимание грамматических форм (<i>У кого?</i>). 5 Желтый цвет. Соотнесение предметов по цвету. 6. Звук [У]. Уточнение артикуляции звука. Пропевание звука [У] с разной громкостью	2. Существительные: домашние животные и детёныши, части тела. Глаголы: <i>мяукать, лаять, мычать, рычать, сторожить, доить, пасти, хрюкать.</i> Прилагательные: <i>пушистый, гладкий, рогатый, свирепый, злобный, упрямый.</i> 3. Родительный падеж единственного числа существительных без предлога и с предлогом. 4. Составление рассказа-описания. 5. Сравнение предметов по длине. 6. Звуки [Н], [Н']	2. Существительные: <i>пес, козел, конь, кабан, баран, табун, стадо, отара.</i> Глаголы: <i>ласкаться, пасться, подковать, объездить.</i> Прилагательные: <i>копытные, молочные, мясные, бодливые, вороной.</i> 3. Притяжательные прилагательные. 4. Составление рассказа по картине. 5. Образование числа 9. Счет в пределах 9. 6. Буква <i>Л</i>. Звуки [Л], [Л']
Декабрь				
1-я	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	1. Понимание названий домашних птиц.	2. Существительные: домашние птицы и птенцы, части тела.	2. Словарь. Существительные: <i>индюк, индюшонок,</i>

1	2	3	4	5
		Глаголы: <i>крякает, мяукает, лает</i>. 2. Звукоподражания: <i>ко-ко, пи-пи, аф-аф</i>. 3. Различение грамматических форм существительных множественного числа с окончанием <i>-а, -я (утята)</i>. 5. Эталонные формы: <i>круг, шар</i>. Сравнение. 6. Выделение звука [У] из ряда других звуков	Глаголы: <i>резвиться, выводить, высиживать</i>. Прилагательные: <i>ловкий, шустрый</i>. 3. Местоимение «мой». Количественные числительные «два», «две». 4. Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок. 5. Сравнение предметов по ширине. 6. Звук и буква <i>О</i>	<i>буренка, хохлатка, квочка, наседка, выводок</i>. Глаголы: <i>нахохлиться</i>. Прилагательные: <i>игривый, заботливый</i>. 3. Предлоги <i>к, от</i>. 4. Добавление в середину рассказа событий по серии картин «Домашние животные». 5. Счет в пределах 9. Сравнение предметов по толщине и высоте. 6. Звуки и буквы <i>Р-Л</i>
13	2-я	ЗИМА. ПРИЗНАКИ ЗИМЫ 1. Существительные: <i>снег, мороз, снежинки</i>. Глаголы: <i>падает, кружится</i>. Прилагательные: <i>белый, холодный</i>. 2. Слова: ВОТ, ВАНЯ, ВОВА. 3. Понимание вопросов: «Где?», «На чём?». 4. Составление двухсловной фразы: <i>Вот Вова</i>. 5. Эталонные формы: <i>квадрат</i>. 6. Звук [И]. Уточнение артикуляции звука. Пропевание звука [И] в игровых ситуациях	2. Зима – время года. Существительные: <i>снегопад, льдинка</i>. Прилагательные: <i>стылый, ледовитый, пушистый, морозный, искристый</i>. 3. Предлог <i>на</i>. Количественные числительные «два», «две». 4. Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам. 5. Сравнение предметов по ширине и длине. 6. Звук и буква <i>Ы</i>	2. Зимние месяцы. Зимняя одежда: <i>дубленка, пуховик, ушанка, рукавицы</i>. Глаголы: <i>витья, кружиться, обметать, стыть, леденеть</i>. Прилагательные: <i>резкий, шерстяной, меховой, трескучий</i>. 3. Относительные прилагательные. Падежные конструкции. 4. Творческий рассказ «Проказы ста-рухи Зимы». 5. Счет предметов в пределах 9. Справа – налево, слева – направо. 6. Звуки [З], [З']. Буква <i>З</i>
3-я	1-2-й уровни: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	1. Понимание обобщающих слов: – птицы – животные; – мамы – детеныши; – части тела. Прилагательные: <i>рогатая, усатая</i>. 2. Звукоподражание: <i>му-му, мяу, ме-е</i>.	2. Сравнение птиц и животных. 3. Предлоги <i>на, с</i>. Понятие: признак предмета, выраженный прилагательными. 4. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок «Хозяйский двор»	2. Животные жарких стран. Существительные: <i>жираф, зебра, газель, антилопа, леопард, черепаха, гепард</i>. Глаголы: <i>пасться, опасаться, нападать</i>. Прилагательные: <i>пятнистый, сумчатый</i>.

1	2	3	4	5
	3-й уровень: ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ	Договаривание слов: <i>до-ма, то-ма, са-ма, ма-ма.</i> 3. Понимание глаголов множественного числа. Предлоги <i>на, под.</i> 4. Двухсловные предложения: <i>Это Вова. Это мама.</i> 5. Эталонные формы: куб, квадрат. 6. Выделение звука [И] из ряда других звуков	5. Счет в пределах 5. Сравнение предметов по ширине и высоте. 6. Звук и буква <i>П</i>	3. Предложный падеж множественного числа существительных. Согласование числительного и существительного в родительном падеже. 4. Составление сравнительного рассказа «птицы – животные». 5. Счет предметов в пределах 9. Понятие о семи днях недели. Название дней недели. 6. Звуки и буквы <i>С-З</i>
4-я	НОВЫЙ ГОД	1. Понимание слов. Существительные: <i>Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, игрушки.</i> Глаголы: <i>плясать, петь.</i> Прилагательные: <i>высокая, красивая.</i> 2. Слова: ДАЙ, НА, ВОТ, ЭТО, АЙ, ОЙ. Добавление слогов: <i>па-па, ла-па.</i> 3. Понимание вопроса: «Где?». Существительные множественного числа. Предлоги <i>на, под, за, у.</i> 4. Предложения: <i>Мама, на; Папа, дай.</i> 5. Желтый цвет. Соотнесение предметов по цвету. 6. Звук [О]. Уточнение артикуляции звука. Пропевание звука [О] в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>украшения, Новый год, праздник.</i> Глаголы: <i>праздновать, наряжать, украшать.</i> Прилагательные: <i>новогодний, санный.</i> 3. Дательный падеж существительных в единственном числе. 4. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. 5. Счет в пределах 5. Сравнение предметов по ширине, длине, высоте. 6. Звуки [П], [П']	2. Существительные: <i>Рождество, карнавал.</i> Глаголы: <i>приморозить, заморозить, накрывать.</i> Прилагательные: <i>рождественский, карнавальный, крещенский.</i> 4. Творческое рассказывание. Придумывание сказки «В гостях у Деда Мороза». 5. Счет в пределах 10. Части суток. 6. Звук и буква <i>Ж</i>
Январь				
1-2-я	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	1. Понимание слов. Существительные: <i>зима, лёд, снег.</i> Глаголы: <i>кататься, упасть, ездить.</i>	2. Существительные: <i>лыжи, лыжные палки, санки, снежки, снеговик, горка, каток, хоккей, ворота, вратарь.</i>	2. Существительные: <i>крепления, полозья, трамплин, лом, прорубь, трасса, клюшка, шайба.</i>

1	2	3	4	5
		Прилагательные: <i>холодный, мокрый</i>. 2. Слова со звуком [Б] (<i>баба, бух, бом</i>). 3. Понимание вопросов: «Где?», «На чем?». Предложные конструкции (<i>мальчик на санках</i>). 4. Предложения со словами ВОТ, ЭТО. 5. Сравнение предметов по цвету: <i>красный, синий, желтый, зеленый</i>. 6. Выделение звука [О] из ряда других звуков	Глаголы: <i>скользить, заливать, оттаиваться</i>. Прилагательные: <i>лыжный, быстрый, зимний, скользкий</i>. 3. Относительные прилагательные. Дательный падеж существительных в единственном числе. 4. Составление рассказа по демонстрируемым действиям. 5. Понятие «далеко – близко». Счет в пределах 5. 6. Звук и буква Б	Глаголы: <i>катать</i> (снежный ком, кого-либо на санках), <i>сгребать, рубить</i> (лед), <i>скрипеть, хрустеть</i>. Прилагательные: <i>санный, липкий</i>. 3. Согласование числительного и существительного в творительном падеже. 4. Творческое придумывание: Сказка «В гостях у Деда Мороза». 5. Счет предметов в пределах 10. 6. Буквосочетание ЖИ
3-я	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ	1. Понимание слов. Существительные: <i>волк, медведь, ёж, лиса, заяц; части тела</i>. Глаголы: <i>ходить, прыгать</i>. Прилагательные: <i>колючий, пушистый</i> 2. Слова и звукоподражания по теме. 3. Вопросы: «У кого?», «Кому?». Существительные множественного числа. 4. Предложения со словами ТУТ, ТАМ, ТОМА, ТЕТЯ. 5. Эталонные формы: <i>треугольник</i>. 6. Звук [Э]. Уточнение артикуляции звука. Пропевание звука в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>лось, кабан, бобр, белка, рога, копыта, лапы, берлога, нора, дупло, логово</i>. Глаголы: <i>рычать, бродить, колотья, красться, бродить</i>. Прилагательные: <i>серый, злой, хитрая, неуклюжий, трусливый</i>. 3. Притяжательные прилагательные. Предлог в. 4. Описание предмета. 5. Понятие «дальше – ближе». Счет предметов, расположенных по-разному. 6. Звуки [Б], [Б']	2. Существительные: <i>рысь, енот, олень, ласка, куница, выдра, барсук, клыки, плутовка, увалень</i>. Глаголы: <i>загонять, подстерегать, мышковать</i>. Прилагательные: <i>бурый, клыкастый, полосатый, косялапый, лохматый, длинноухий, зубастый</i>. 3. Согласование числительного и существительного в предложном падеже. 4. Составление описательного рассказа. 5. Ориентировка на плоскости листа. Дни недели. 6. Звуки и буквы Ш-Ж
4-я	1-2-й уровни: ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ	1. Понимание слов. Существительные: название детенышей. Глаголы: <i>жуёт, лакает, грызёт</i>. Прилагательные: <i>большой, маленький</i>.	2. Существительные: детеныши животных. Глаголы: <i>Кто как ест? Кто как голос подает?</i> Прилагательные: притяжательные.	2. Животные Севера: названия животных. 3. Согласование числительных и существительного в предложном падеже. 4. Составление рассказа по картине.

1	2	3	4	5
	3-й класс: ЖИВОТНЫЕ ЗЕБРА	2. Слова и звукоподражания по теме. 3. Существительные с уменьшитель-но-ласкательными суффиксами. Вопросы: «У кого?», «Кому?». 4. Предложения со словами: ДАЙ, ДЕД, ДЯДЯ, ДОМА, ДЕТИ. 5. Различение геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. 6. Выделение звука [Э] из ряда других звуков	3. Изменение существительных в единственном числе по падежам. Предлог <i>в</i>. 4. Сравнение двух животных по картинному плану. 5. Понятия «дальше – ближе», «длиннее – короче». 6. Буква <i>Т</i>	5. Счет предметов, расположенных по-разному. Сравнение предметов по ширине. 6. Звуки и буквы Ж–З
Февраль				
1-я	ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	1. Понимание слов. Существительные: <i>воробей, синица, ворона</i>. Название частей тела. Глаголы: <i>лететь, клевать</i>. 2. Слова и звукоподражания по теме. 3. Понимание вопросов: «Куда?», «Где?», «Что?», «Кто?». Понимание предложных конструкций (предлог <i>в</i>). 4. Предложения со словами: КАТЯ, КОМ, КОТ, КУ-КУ, КО-КО, КОНЬ. Договаривание слов: <i>птич-ка, соро-ка, нож-ка</i>. 5. Различение геометрических фигур по цвету. 6. Звук [М]. Проговаривание в игровых ситуациях	1. Существительные: <i>сорока, синица, снегирь, сова, дятел, оперение, окраска</i>. Глаголы: <i>чирикать, каркать, чистить</i> (перышки), <i>искать</i>. Прилагательные: притяжательные прилагательные. 3. Предлоги <i>в, на, под</i>. Подбор определений (какой по цвету, величине). 4. Сравнение двух птиц по картинному плану. 5. Учить устанавливать равенства и неравенства групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой группе. Направление: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>. 6. Звуки [Т], [Т']	1. Существительные: <i>сойка, клёст, куropатка, рябчик, тетерев, глухарь</i>. Глаголы: <i>наохлиться, напыжиться</i>. Прилагательные: <i>красногрудый, белобокая, юркий, драчливый</i>. 3. Образование сложных прилагательных (<i>белобокая, красногрудый</i>). Образование приставочных глаголов. 4. Составление предложений с предлогами и объединение их в рассказ. 5. Дни недели. Ориентировка на плоскости листа. 6. Звук и буква Э
2-я	ПОСУДА	1. Понимание слов. Существительные: название посуды. Глаголы: <i>ставить, мыть</i>. Прилагательные: <i>чистая, грязная</i>.	2. Существительные: названия посуды и ее частей. Глаголы: <i>выстирать, накрывать, нарезать, отрезать</i>.	2. Существительные: <i>сервиз, поварешка, противень, сахарница, солонка</i>. Глаголы: <i>наливают, выливают, доливают, чистят</i>.

1	2	3	4	5
		2. Аморфные слова, звукоподражания по теме. Договаривание слов: <i>лож-ка, вил-ка, чаш-ка</i>. 3. Понимание вопроса: «Чем?». Существительные в творительном падеже: <i>ложкой, вилкой</i>. 4. Двухсловные предложения. 5. Белый цвет. 6. Звук [М]. Выделение звука [М] из ряда других звуков	Прилагательные: <i>кухонная, чайная, столовая</i>. 3. Предложный падеж существительных с предлогом <i>о</i>. Изменение существительных в единственном числе по падежам. 4. Описание предмета. 5. Прямоугольник. Дифференциация: квадрат – прямоугольник. 6. Звуки и буквы <i>П–Т</i>	Прилагательные: <i>металлическая, стеклянная, деревянная</i>. 3. Падежные конструкции. Родительный падеж множественного числа существительных. 4. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. 5. Сравнение предметов по длине с помощью условной мерки. 6. Звук [ЙЭ] и буква <i>Е</i>
3-я	МЕБЕЛЬ	1. Понимание речи. Существительные: <i>стол, стул, диван, шкаф, кровать</i>. Глаголы: <i>сидеть, лежать, спать</i>. Прилагательные: <i>мягкий, твёрдый</i>. 2. Аморфные слова по теме. 3. Понимание вопроса: «Где?». Предложные конструкции с предлогами <i>с, на, около</i>. 4. Предложения со словами ЭТО, ВОТ. Договаривание предложений: <i>Вова сел на ... стул</i>. 5. Различение предметов по цвету. 6. Звук [П]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>кресло, тахта, диван, тумбочка, шкаф, буфет</i>. Глаголы: <i>купить, продать, поставить</i>. Прилагательные: <i>кухонный, навесной, обеденный, спальный</i>. 3. Согласование прилагательного с существительным в роде. Подбор определений. 4. Составление рассказа с использованием предметных картинок. 5. Прямоугольник – квадрат – треугольник. 6. Звук и буква <i>К</i>	2. Существительные: <i>софа, стенка, гарнитур, сервант, журнальный столик, фабрика, доски</i>. Глаголы: <i>спилить, просушить, распилить, доставить</i>. Прилагательные: <i>тяжелая, старинная, современная, модная; кожаная, велюровая</i>. 3. Предлоги <i>с, со</i>. Родственные слова. Образование относительных прилагательных (<i>из дерева – деревянная</i>). 4. Составление рассказа по одной сюжетной картине. 5. Квадрат – прямоугольник. 6. Звук [ЙО] и буква <i>Ё</i>
4-я	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	1. Понимание речи. Существительные: <i>солдат, танк, самолет</i>. Глаголы: <i>стрелять, ехать, шагать</i>. Прилагательные: <i>добрый, злой</i>.	2. Существительные: <i>родина, офицер, танкист, лётчик, пограничник, герой, парашют, ракета</i>. Глаголы: <i>воевать, защищать, драться, ранить, перевязать, победить</i>.	2. Существительные: <i>снайпер, противник, отвага, десантник, ракетчик, пехотинец</i>. Глаголы: <i>сражаться, восстанавливать, сопротивляться</i>.

1	2	3	4	5
		2. Аморфные слова по теме. 3. Единственное и множественное число. 4. Предложения: субъект + предикат + + объект. 5. Сравнение двух предметов по длине. Длинный – короткий. 6. Звук [П]. Выделение Звука [П] из ряда других звуков	Прилагательные: <i>смелый, храбрый, трусливый, военный.</i> 3. Подбор определений. 4. Составление рассказа по демонстрируемым действиям и рисункам. 5. Сравнение предметов по длине (длиннее, короче, самый короткий). 6. Звуки [К], [К']	Прилагательные: <i>мужественный, героический, доблестный, отважный, воинский.</i> 3. Родственные слова. Обучение самостоятельной постановке вопросов. 4. Составление текста «На Мамаевом кургане». 5. Видение равного количества разных предметов. 6. Звук [ЙУ] и буква Ю
Март				
1-я	МАМИН ПРАЗДНИК. СЕМЬЯ	1. Понимание речи. Существительные: <i>мама, цветы</i>; члены семьи, их имена. Глаголы: <i>любит, моет, стирает, готовит, читает.</i> Прилагательные: <i>мамин, мамыны, старый, молодой.</i> 2. Вызывание аморфных слов по теме. 3. Понимание вопросов: «Кого?», «Кому?». Предложные конструкции <i>за, около, из-под.</i> 4. Определение взаимоотношений по сюжетной картине. 5. Сравнение двух предметов по цвету и величине. 6. Звук [Б]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>сестра, тетя, бабушка, мама, девочка, дедушка, сын, внук, внучка, брат.</i> Глаголы: <i>дарить, поздравлять, мыть, готовить, убирать, стирать, вязать, шить.</i> Прилагательные: <i>добрая, ласковая, внимательная, дружная, любимая.</i> 3. Подбор определений к предметам и объектам. 4. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья дома». 5. Сравнение предметов по ширине (<i>шире, уже, самый узкий, самый широкий</i>). 6. Звуки и буквы К–Т	2. Существительные: <i>торжество, уют, чистота, помощь, прабабушка, прадедушка.</i> Глаголы: <i>создают, оказывают, ухаживают, уважают, растить, заботиться.</i> Прилагательные: <i>родная, заботливая, вежливая, трудолюбивая.</i> 3. Работа над фразой. Сложносочиненное предложение с союзом <i>а</i>. Обучение самостоятельной постановке вопросов. 4. Составление описания фотографии. 5. Отсчет предметов по образцу и по названному числу. 6. Звук [ЙА] и буква Я
2-я	БЫТОВАЯ ТЕХНИКА	1. Понимание речи. Существительные: <i>утюг, часы, чайник, холодильник, телевизор.</i>	2. Существительные: <i>мясорубка, пылесос, печь, кофемолка.</i> Глаголы: <i>готовить, вешать, вязать,</i>	2. Существительные: <i>микроволновая печь, миксер, компьютер, фен, тостер.</i> Глаголы: <i>строчить, облегчать.</i>

1	2	3	4	5
		Глаголы: <i>гладить, стирать, шить</i>. Прилагательные: <i>чистый, грязный, горячий, холодный</i>. 2. Проговаривание слов. 3. Понимание вопросов: «Что?», «У кого?». Предлог <i>у</i>. 4. Предложения: субъект + предикат + + объект. 5. Прямоугольник. 6. Звук [Б]. Выделение звука [Б] из ряда других звуков	<i>вышивать, охлаждать, разогревать</i>. Прилагательные: <i>стиральная, швейная, вязальная</i>. 3. Подбор нескольких определений к предметам и объектам. 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. 5. Сравнение трех предметов по ширине. Различение круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. 6. Звуки [К'] – [Г']	Прилагательные: <i>посудомоечная</i>. 3. Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что</i>. 4. Составление описания предмета. 5. Закрепление представлений о пространственных фигурах: шаре, кубе, цилиндре. 6. Звук и буква <i>Ц</i>
19	3-я	ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ. ПТИЦЫ ВЕСНОЙ 1. Понимание речи. Существительные: <i>весна, ручьи, лужи, сосульки, солнышко, птички, гнездо, птенчик</i>. Глаголы: <i>тает, греет, летит, клюёт</i>. Прилагательные: <i>голубое, тёплый</i>. 2. Вызывание слов по теме (аморфные слова, договаривание). 3. Вопрос «Где?». Глаголы единственного и множественного числа (<i>бежит – бегут</i>). 4. Предложение: субъект + предикат + + обстоятельство. 5. Сравнение квадрата и прямоугольника. 6. Звук [Ф]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>солнце, небо, грач, ласточка, соловей, дрозд, скворец, журавль, жаворонок, цапля, стриж</i>. Глаголы: <i>просыпаться, наступать, трещать, журчать, виться, порхать, вить</i>. Прилагательные: <i>радостный, дождливый, перелётный, голосистый, звонкий</i>. 3. Предлоги <i>в, на, под</i>. Подбор нескольких определений к предметам и объектам. 4. Составление рассказа по картине «Ранняя весна». 5. Счет предметов на ощупь. Упражнять в установлении соотношения между тремя предметами по толщине. 6. Звуки и буквы <i>П–Т–К</i>	2. Существительные: <i>март, апрель, май, капель, щегол, кукушка, зяблик</i>. Глаголы: <i>пробуждается, вылезать, выводить, щебетать, откладывать, щёлкать, звенеть</i>. Прилагательные: <i>погожие, светлый, яркий, дружные, проворные, заботливые</i>. 3. Предлог <i>из-под</i>. 4. Составление рассказа «Приход весны» с опорой на имеющиеся представления и по опорным словам. 5. Деление целого на 2 и 4 части. 6. Звуки и буквы <i>Ц–С</i>
4-я	1-й уровень: ДЕРЕВЬЯ	1. Понимание речи. Существительные: <i>дерево, ветка, листок</i>. Глаголы: <i>растут, зеленеют</i>. Прилагательные: <i>зелёные</i>.	2. Существительные: <i>липа, тополь, ива, берёза, ель, сосна, корни, ветки</i>. Глаголы: <i>растут, вырос, тают</i>. Прилагательные: <i>густой, высокий</i>.	2. Существительные: <i>кедр, пихта, жасмин, осина, дуб, рябина, шиповник, крона</i>. Глаголы: <i>затенять, холодить, греть</i>.

1	2	3	4	5
	2-й уровень: ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ	2. Двухсложные слова по теме. 3. Дифференциация глаголов единственного и множественного числа: <i>летит – летят.</i> Понимание вопросов: «Кто?», «Что?», «Куда?». 4. Предложения: субъект + предикат + объект. 5. Соотнесение предметов по цвету и форме. 6. Звук [Ф]. Выделение звука [Ф] из ряда других звуков	3. Относительные прилагательные. 4. Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картине. 5. Установление соотношения между тремя предметами по высоте. Счет предметов. 6. Звук и буква Х	Прилагательные: <i>раскидистый</i> . 3. Предлог <i>из-за</i> . Родственные слова. 4. Составление сравнительно-описательного рассказа «Деревья и кустарники». 5. Количественный состав чисел 2 и 4. 6. Звук и буква Ч
Апрель				
1-я	ТРАНСПОРТ	1. Понимание речи. Существительные: <i>машина, автобус, поезд, самолёт, корабль.</i> Глаголы: <i>ехать, плыть, лететь.</i> Прилагательные: <i>быстрый, красивый.</i> 2. Аморфные слова по теме. 3. Вопросы: «Куда?», «Где?», «Что?», «Кто?». Предлоги <i>рядом, около.</i> 4. Предложение: субъект + предикат + объект. 5. Составление геометрических форм из частей. 6. Звук [В]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>трамвай, автобус, корабль, самолёт, шофёр.</i> Глаголы: <i>ехать, плыть, летать, стоять.</i> Прилагательные: <i>скорый, быстрый, грузовой.</i> 3. Распространение предложений путем введения однородных определений. 4. Составление рассказа с использованием фланелеграфа. 5. Установление соотношения между пятью предметами по длине. 6. Звуки [Х], [Х']	2. Существительные: <i>вертолёт, шофёр, касса, пассажир.</i> Глаголы: <i>ломаться, отчаливать, причаливать, тормозить.</i> Прилагательные: <i>подземный, воздушный, морской.</i> 3. Предлоги <i>из-под, из-за.</i> 4. Составление творческого рассказа по теме. 5. Деление целого на 2 и 4 равные части. Понятие: <i>пополам, половина.</i> 6. Звук и буква Ц
2-я	УЛИЦА. ДОМ.	1. Понимание слов. Существительные: <i>дом, труба, двери, окно, крыша.</i> Глаголы: <i>стоят, едут.</i>	2. Существительные: <i>дом, двор, номер дома, калитка, лифт, пешеход, светопор, переход.</i> Глаголы: <i>загорается, подниматься, открывать, пропускать, перебегать.</i>	2. Существительные: <i>небоскрёб, фонтан, домофон, проезжая часть, тротуар, регулировщик.</i> Глаголы: <i>включается, загорается, мчатся.</i>

1	2	3	4	5
	ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	Прилагательные: <i>высокий, низкий, большой, маленький.</i> 2. Аморфные слова по теме. 3. Предложные конструкции с предлогами <i>в, на.</i> 4. Предложения: субъект + предикат + объект. 5. Большой – поменьше – самый маленький. 6. Звук [В]. Выделение звука [В] из ряда других звуков	Прилагательные: <i>уютный, чистый.</i> 3. Предлог <i>к.</i> Распространение предложений путем введения однородных определений. 4. Описание предмета по картинному плану. 5. Счет и воспроизведение звуков. Сравнение предметов по высоте. 6. Звуки и буквы <i>К-Х</i>	Прилагательные: <i>высотный, скоростной.</i> 3. Предлоги: <i>из-под, из-за.</i> Приставочные глаголы. 4. Составление описательного рассказа «Моя улица» с опорой на предшествующий опыт. 5. Состав числа из единиц на числах до 5. 6. Звуки и буквы <i>Ч-Щ</i>
3-я	1-й уровень: ИНСТРУ- МЕНТЫ 3-й уровень: ПРОФЕССИИ	1. Понимание речи. Существительные: <i>лопата, молоток, пила.</i> Глаголы: <i>копать, пилить, стучать.</i> 2. Аморфные слова по теме. 3. Понимание вопросов: «Чем?», «Что?». 4. Предложения по картинке: – <i>Это пила.</i> – <i>Это Вова.</i> 5. Соотнесение предметов по величине и форме. 6. Звук [Т]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>молоток, пила, лопата, отвёртка, ножницы, швея, врач, учитель.</i> Глаголы: <i>учить, пилить, забивать, закручивать.</i> Прилагательные: <i>острый, тупой.</i> 3. Предлог <i>к.</i> Распространение предложений путем введения однородных определений. 4. Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке. 5. Отсчет по названному числу. 6. Звук и буква <i>В</i>	2. Существительные: <i>тиски, рубанок, напёрсток, гайка, столяр, слесарь, маляр, штукатур, каменщик.</i> Глаголы: <i>штукатурить, плотничать, класть, закручивать.</i> Прилагательные: <i>кирпичный, деревянный, железный.</i> 3. Работа над фразой. Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что.</i> 4. Составление рассказа по картине «На стройке». 5. Порядковые числительные. Их значение. 6. Дифференциация звуков [Ч] – [Т']
4-я	ПРОДУКТЫ	1. Понимание речи. Существительные: <i>молоко, хлеб, сыр, чай, сахар, суп, каша.</i> Глаголы: <i>наливать, кушать, пить.</i> Прилагательные: <i>вкусный, горячий.</i>	2. Существительные: <i>молоко, сыр, масло, йогурт, кефир, колбаса, мясо, котлета, ветчина.</i> Глаголы: <i>накрывать, готовить, мыть, жарить, варить.</i>	2. Существительные: <i>сосиска, сарделька, простокваша, ряженка, пирожное.</i> Глаголы: <i>тушить, взбивать, мазать, печь, остудить, подогреть.</i> Прилагательные: <i>оливковый, копчёный.</i>

1	2	3	4	5
		2. Проговаривание слов. 3. Понимание вопросов: – Кто ест кашу? – Что ест Вова? 4. Предложения со словами ХОЧУ, ДАЙ. 5. Подбор предметов по форме: овал – батон, треугольник – сыр. 6. Звук [Т]. Выделение звука [Т] из ряда других звуков	Прилагательные: <i>молочный, мясной, подсолнечное.</i> 3. Предлоги <i>к, от.</i> 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. 5. Соответствие шара, куба и цилиндра. 6. Звуки [В], [В']	3. Согласование числительного, прилагательного и существительного. 4. Составление рассказа по сюжетной картине. 5. Навыки счета до 7. 6. Дифференциация звуков [Ч] – [С']
Май				
1-я	ПРАЗДНИКИ	1. Понимание речи. Существительные: <i>праздник, флажок, шары.</i> Глаголы: <i>веселиться, радоваться.</i> Прилагательные: <i>весёлый, радостный, красивый.</i> 2. Вызывание аморфных слов по теме. 3. Понятие «один – много». Понимание вопроса «У кого?». 4. Предложение: <i>У Вовы шар.</i> 5. Черный цвет. 6. Звук [Д]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>флаги, парад, вечный огонь, воины, Мамаев курган.</i> Глаголы: <i>гореть, развеваются, маршировать.</i> Прилагательные: <i>яркий, пламенный, праздничный.</i> 3. Предлоги <i>к, от.</i> 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. 5. Счет предметов на ощупь. 6. Звук и буква Ф	2. Существительные: <i>демонстрация, ветераны, война, воины-защитники.</i> Глаголы: <i>шествовать, отмечать.</i> Прилагательные: <i>военный, торжественный, мемориальный.</i> 3. Согласование числительного, прилагательного, существительного. 4. Пересказ рассказа из Л. Кассиля «Твои защитники», «Сестра». 5. Учить сравнивать числа с опорой на наглядность. Навыки порядкового счета. 6. Дифференциация звуков [Щ] – [С']
2-я	ЦВЕТЫ	1. Понимание речи. Существительные: <i>подснежник, одуванчик.</i> Глаголы: <i>растёт, распускается, пахнет.</i> Прилагательные: <i>красивый, душистый.</i> 2. Вызывание слов: <i>мак, цветок.</i>	2. Существительные: <i>подснежник, мать-и-мачеха, нарцисс, лепесток, листочки, стебель, тюльпан.</i> Глаголы: <i>таять, расцветать.</i> Прилагательные: <i>мелкий, крупный.</i> 3. Предлоги <i>к, от, в, на, под.</i> 4. Сравнение предметов по картинному плану.	2. Существительные: <i>гиацинт, примула, мимоза, бутон, лепесток.</i> Глаголы: <i>набухать, обветриться.</i> Прилагательные: <i>гладкий, нежный, пушистый.</i> 3. Предлоги: <i>из-за, из-под.</i> Несклоняемые существительные. 4. Творческий пересказ.

1	2	3	4	5
		3. Понимание: <i>букет</i>. Существительные множественного числа в родительном падеже. 4. Предложение: субъект + предикат + объект. 5. Соотнесение по цвету и величине. 6. Звук [Д]. Выделение из ряда других звуков	5. Счет предметов в пределах 5. Упражнение в различении геометрических фигур. 6. Звуки [Ф], [Ф']	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» с изменением действующих лиц. 5. Сравнение чисел по величине. 6. Дифференциация звуков [Щ] – [Т']
23 3-я	НАСЕКОМЫЕ	1. Понимание речи. Существительные: <i>жук, муха, комар, пчела, лапки, головка</i>. Глаголы: <i>летает, жужжит, кусает</i>. Прилагательные: <i>большой, маленький</i>. 2. Вызывание слов: <i>жук, муха, комар</i>. 3. Понимание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Предлоги <i>на, под, в, над</i>. 4. Предложения: субъект + предикат + объект. 5. Понятие «легкий – тяжелый». 6. Звук [Н]. Проговаривание в игровых ситуациях	2. Существительные: <i>жук, стрекоза, муравей, комар, оса, пчела, муха, мёд</i>. Глаголы: <i>виться, порхать, летать</i>. Прилагательные: <i>проворный, кусачий, медовый</i>. 3. Глаголы-антонимы. 4. Пересказ. 5. Сравнение предметов по длине и ширине. 6. Парные согласные В–Ф	2. Существительные: <i>паук, гусеница, куколка, шмель, бабочка, паутина</i>. Глаголы: <i>нестись, откладывать, выводить</i>. Прилагательные: <i>воздушный, лёгкий</i>. 3. Несклоняемые существительные. 4. Составление описательного рассказа по предметным картинкам с опорой на картинный план. (Описание насекомых). 5. Сравнение чисел. Счет предметов на ощупь. 6. Звуки [Щ] – [С'], [Щ] – [Т']
4-я	РЫБЫ	1. Понимание речи. Существительные: <i>рыба, щука, сом</i>. Глаголы: <i>плавает, ловит, ходят, летают</i>. 2. Вызывание слов по теме. 3. Понимание вопросов: «Кто летает?», «Кто плавает?», «Кто бежит?». Согласование числительного с существительным.	2. Существительные: <i>рыба, щука, сом, карась, чешуя, плавники, рыбовод</i>. Глаголы: <i>плавают, ловят</i>. Прилагательные: <i>чешуйчатые, быстрые, проворные</i>. 3. Составление предложений по схеме. 4. Описание предмета по картинному плану. 5. Повторение.	2. Существительные: части тела, <i>жабры, хищник, животные, птицы, улов, мальки</i>. Глаголы: <i>подплывать, отплывать, поднимается, опускается</i>. Прилагательные: <i>хищные, зубастые</i>. 3. Предлог <i>над</i>.

1	2	3	4	5
		4. Предложение: субъект + предикат + объект. 5. Классификация по форме, величине. 6. Звук [Н]. Выделение звука из ряда других звуков	6. Звук и буква Д	4. Составление описательных рассказов по предметным картинкам с опорой на картинный план. 5. Измерение длины путем последовательного накладывания нескольких равных мерок. Порядковый счет. 6. Звуки [Ч] – [Щ], [С'] – [Т']
Июнь				
1-я	ЛЕТО	1. Понимание речи. Существительные: <i>лето, трава, насекомые, животные, птицы.</i> Глаголы: <i>светит, летают, купаются, загорают.</i> Прилагательные: <i>жаркое, тёплый, яркое, зелёный.</i> 2. Вызывание слов по теме. 3. Понимание вопросов: «Как?», «Какое?». Согласование существительных с прилагательными. 4. Предложения: субъект + объект + предикат. 5. Классификация предметов по цвету, форме и величине. 6. Закрепление пройденного материала	2. Существительные: <i>лето, пора года, пляж, бассейн, лес, река, дача.</i> Глаголы: <i>отдыхать, загорать, плавать, нырять, гулять.</i> Прилагательные: <i>загорелый, свежий, яркий, летний.</i> 3. Слова-антонимы. 4. Пересказ рассказа. 5. Повторение. 6. Звуки [Д], [Д']	2. Существительные: <i>море, лагерь, путешествие, прогулка.</i> Глаголы: <i>путешествовать, прогуливаться, опускаться, выныривать.</i> Прилагательные: <i>прохладный, морской, песчаный.</i> 3. Предлог <i>над</i>. 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Летние забавы». 5. Сопоставление предметов по длине, ширине и высоте. 6. Звуки [Ч] – [Щ], [С'] – [Т']

РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Это перспективное планирование предназначено для работы воспитателя. Воспитатель организывает группы по уровню сформированности навыков продуктивной деятельности:

1-й уровень – сюда относятся дети, которые не проявляют интереса к заданию, с трудом включаются в совместную деятельность со взрослым, так как у них не сформированы продуктивные виды деятельности;

2-й уровень – дети включаются в совместную деятельность со взрослыми, могут выполнять отдельные простые задания самостоятельно;

3-й уровень – у детей отмечается стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, дети выполняют задания с незначительной помощью взрослого.

В планировании отражены виды продуктивной деятельности по неделям. Задания по каждому виду деятельности имеют одну общую тему на неделю и цели, сформулированные для каждого из трех уровней.

При составлении планирования использованы: Программа воспитания и обучения детей в детском саду (под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) [3]; Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авторы: Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) [6].

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уро- вень	Тема, цель занятий по ознакомлению с окружающим миром	Уро- вень	Тема, цель занятий по лепке	Уро- вень	Тема, цель занятий по рисованию	Уро- вень	Тема, цель занятий по аппликации
1		3	4	5	6	7	8
Сентябрь							
	1-2-я неделя – диагностика						
	3-я неделя. Тема «Игрушки»						
	«В гости к игрушкам»		«Угощение для матрешек»		«Мой веселый звонкий мяч»		«Неваляшка»
1	Удерживать внимание на игрушках. По просьбе	1	Вызывать интерес к пластилину. Показать, что можно	1	Вызвать интерес и удерживать внимание на рисование	1	Приучать помогать воспитателю в наклеивании

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	взрослого, ходит ту или иную игрушку		вылепить, обыграть изделия вместе с детьми		воспитателем		готовых форм
2	Обращать внимание на существующее в облике игрушки (маленькая, забавная, красочная); учить действовать с игрушками; рассматривать детали (глазки, хвостик)	2	Учить раскатывать прямыми движениями (хлебная соломка). Использовать прием «рука в руку»	2	Учить держать кисточку в руках, набирать краску на ворс, подбирать по цвету, использовать прием «рука в руку»	2	Учить аккуратно обращаться с готовыми формами, наносить клей на поверхность, наклеивать
	Учить описывать внешний вид игрушки, составляя маленький рассказ (2–3 фразы)	3	Побуждать детей к лепке угощений, опираясь на образец, учить зачищать пальцами края полученной формы (вареники)	3	Учить располагать мячи по всему листу, рисовать овал и закрашивать его	3	Учить аккуратно наклеивать из частей целое, учитывая величину. Дорисовывать фломастером некоторые детали
	Материал: игрушки		Материал: матрешки, пластилин. Чайный сервиз		Материал: краска, бумага, мячи		Материал: клей, бумага, фломастер, неваляшка

4-я неделя. Тема «Овощи»

	«Что растет на огороде?»		«Овощи в корзине»		«Овощи на блюде»		«Машина на дороге»
1	Привлекать внимание детей. Учить слушать воспитателя	1	Формировать у детей интерес к лепке. Показать детям, как можно из пластилина вылепить овощи. Дать пластилин ребенку в руки	1	Вызвать интерес и удерживать внимание детей	1	Наблюдать за действиями воспитателя. Учить радоваться постройке
2	Учить рассматривать муляжи овощей, отвечать на поставленные вопросы	2	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить «огурец», «морковь». Использовать прием «рука в руку»	2	Учить заштриховывать, правильно держать карандаш, использовать прием «рука в руке». Штрихи горизонтально	2	Строить из кирпичиков дорогу и обыгрывать мелкими игрушками
3	Учить описывать овощи по внешнему виду и на ощупь. Составлять рассказ	3	Упражняться в скатывании пластилина прямыми и кругообразными движениями, вытя-	3	Учить заштриховывать горизонтальными и вертикальными	3	Строить из кирпичиков и кубиков автомобиль

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	по картинке «Огород» из 2-3 предложений		гивать носик моркови. Подбирать цвет пластилина		линиями. Подбирать цвет карандаша		и обыгрывать его мелкими игрушками
	Материал: муляжи овощей, картина «Огород»; «чудесный мешочек»		Материал: кукла с корзиной, пластилин		Материал: карандаши, листочки с нарисованными овощами		Материал: конструктор, игрушки
Октябрь							
1-я неделя. Тема «Фрукты»							
	«Фруктовый сад»		«Яблоки и груши»		«Фрукты»		«Блюдо с фруктами»
1	Знакомить с фруктами. Удерживать внимание на картинках	1	Продолжать учить наблюдать за действиями воспитателя. Удерживать пластилин в руке	1	Наблюдать за действиями воспитателя. Удерживать внимание детей	1	Привлекать внимание детей. Приучать вместе с воспитателем наносить клей на готовую форму
2	Рассматривать картинки с изображением фруктов. Учить выбирать их из картинок овощей и фруктов	2	Учить лепить «яблоко» круговыми движениями. Помощь воспитателя обязательна	2	Учить разукрашивать готовый контур красками, подбирать краску по цвету. Помощь воспитателя обязательна	2	Побуждать к самостоятельному расположению на бумаге готовых форм, чередуя по цвету
3	Учить выбирать фрукты на ощупь, описывать их, рассказывать о своих вкусовых ощущениях	3	Учить передавать форму и характерные особенности яблока и груши. Закреплять приемы лепки пальцами	3	Учить рисовать яблоки и груши, подбирать цвет краски. Красиво располагать изображения на листе	3	Учить выбирать из предложенных готовых форм необходимые для работы, красиво располагать, аккуратно наклеивать
	Материал: картинки фруктов и овощей, муляжи фруктов и свежие фрукты		Материал: пластилин, муляжи фруктов		Материал: краски, бумага, муляж фруктов		Материал: листы с наклеенными блюдами, готовые формы фруктов, клей
2-я неделя. Тема «Ягоды и грибы»							
	«Дары леса»		«Грибы»		«Ягоды»		«Грибы в корзине»
1	Учить удерживать свое внимание на предложенных	1	Учить раскатывать пластилин вместе с воспитателем.	1	Удерживать внимание на рисовании взрослого. Учить держать	1	Наблюдать за действиями воспитателя, помогать

	2	3	4	5	6	7	8
	муляжах грибов и ягод. Рассматривать их		Прием «рука в руку»		кисть и вместе со взрослым рисовать		намазывать готовые формы, учить радоваться готовому изделию
2	Учить рассматривать картинки, называть, что на них изображено, какого цвета съедобные или нет	2	Учить лепить грибы, используя приемы раскатывания кругообразными прямыми движениями, сплющивая ладонными. Помощь воспитателя обязательна	2	Учить рисовать ягоды способом «пальцеграфия». Подбирать для ягод краску. Помощь воспитателя обязательна	2	Учить размещать в готовой корзине грибы (2–3 шт.). Самостоятельно наносить клей, наклеивать с помощью воспитателя
3	Расширять представление о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Учить описывать их, отгадывать по описанию	3	Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, дискообразной формами, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки грибов. Опирается на образец воспитателя	3	Декоративное рисование на квадрате. Учить оформлять декоративную композицию на квадрате, используя ягоды и листья. Упражнять в рисовании концом кисти	3	Учить подбирать нужные для работы детали, аккуратно наносить клей на готовые формы. Дополнять работу незначительными деталями
	Материал: картинки, муляжи		Материал: пластилин		Материал: краски		Материал: ножницы, принадлежность к аппликации, фломастеры

3-я неделя. Тема «Осень, лес»

	«Осенний лес»		«Ежик в лесу»		«Осенний лес»		«Объемная елочка»
1	Рассматривать картинки. Привлечь внимание ребенка к отдельным картинкам с осенней тематикой	1	Продолжать учить раскатывать пластилин вместе с воспитателем, наблюдать за лепкой ежа	1	Удерживать внимание ребенка на рисовании осенней картинки взрослым. «Помогать» ему, рисуя листочки пальцем (пальцеграфия)	1	Привлекать внимание к работе воспитателя с бумагой
2	Уточнить представления об осени как времени года. Учить рассматривать последовательно картину	2	Упражнять в умении скатывать пластилин круговыми движениями. Учить оттягивать пальцами отдельные детали	2	Учить ритмично рисовать мазанием листья в определенных местах (на дереве, земле и т.д.)	2	Учить работать с бумагой и клеем, делать объемную елочку

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Расширять представление об осени, ее признаках. Учить слушать художественные представления, рассматривая картинку	3	Упражнять в скатывании глины круговыми движениями, использовать стеку для изображения колючек. Добиваться выразительной передачи образа	3	Упражнять в умении рисовать разнообразные деревья (хвойные и развесистые лиственные). Передавать в рисунке краски осени. Закреплять технические умения	3	Расширять представление о конструировании. Учить работать с ножницами и клеем, индивидуально под контролем воспитателя
	Материал: картинка «Осенний лес»		Материал: пластилин, еж-игрушка		Материал: краски, образец воспитателя иллюстрации «Осенний лес»		Материал: образец, бумага, ножницы, клей
4-я неделя. Тема «Одежда»							
	«Одежда»		«Девочка в шубке и с бубликами»		«Украшение свитера»		«Шарфик»
1	Рассматривание одежды на самом ребенке	1	Продолжать раскатывать пластилин между ладонями вместе с воспитателем	1	Привлечение внимания яркой краской	1	Наблюдать за действиями воспитателя во время работы с бумагой
2	Одевание куклы по сезону, проговаривание названия одежды	2	Учить лепить бублики для девочки. Помощь воспитателя обязательна	2	Учить проводить горизонтальные линии кисточкой. Помощь воспитателя обязательна	2	Вместе с воспитателем работать с бумагой и ножницами (нарезать бахрому)
3	Рассматривание альбома с одеждой. Учить описывать одежду друг друга, из чего она сделана, цвет, для чего нужна человеку	3	Учить лепить девочку в шубке по заказу и словесной инструкции воспитателя	3	Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Закреплять умение украшать, используя линии, точки, мазки	3	По меткам на бумаге резать ножницами (индивидуально с каждым ребенком)
	Материал: кукла с одеждой, альбом		Материал: пластилин		Материал: краски; вырезанные из плотной бумаги разного цвета свитера		Материал: цветная бумага, ножницы

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь							
1-я неделя. Тема «Обувь»							
	«Обувной магазин»		«Цепочка»		«Сапожки»		«Красивые сапожки»
1	Учить показывать обувь своим родителям и другим детям	1	Учить показывать пластилин и изделия из него среди других предметов. Продолжать раскатывать между ладонями пластилин прямыми движениями	1	Помогать воспитателю обводить трафарет карандашом	1	Привлекать внимание к работе воспитателя с бумагой
2	Учить отбирать из карточек с одеждой обувь и говорить, для какого времени года она предназначена	2	Учить делить пластилин на одинаковые кусочки и раскатывать прямыми движениями, затем соединять в цепочку	2	Учить работать с трафаретом. Учить закрашивать вертикальными линиями. Помощь воспитателя обязательна	2	Учить работать с бумагой и клеем, делать объемную елочку. Помощь воспитателя обязательна
3	Учить описывать обувь и для чего она предназначена, описывать детали обуви. Учить разговорной речи в магазине «Обувь»	3	Учить по показу воспитателя и словесной инструкции лепить цепочку для игрушки «Кот в сапогах»	3	Учить работать с трафаретом. Аккуратно обводить и закрашивать, не выходя за пределы рисунка. Самостоятельно подбирать цвет карандаша	3	Расширять представление о конструировании. Учить работать с ножницами и клеем
	Материал: картинки с одеждой и обувью		Материал: игрушка «Кот в сапогах», пластилин		Материал: трафарет сапожка, карандаш		Материал: образец, бумага, ножницы, клей
2-я неделя. Тема «Поздняя осень. Перелетные птицы»							
	«Осенние подарки», «Перелетные птицы»		«Орешки для белочки»		«Осеннее дерево»		«Забор вокруг дома»
1	Продолжать удерживать внимание детей, показывая картинки и рассказывая по ним	1	Вместе с воспитателем раскатывать между ладонями пластилин кругообразными движениями	1	Продолжать удерживать внимание детей. Вместе с воспитателем рисовать листочки	1	Знакомство с кирпичиками из строительного материала; изготовить вместе с воспитателем забор вокруг дома
2	Расширять представления об осени, сборе урожая в саду и на огороде, в лесу, в поле	2	Учить раскатывать пластилин кругообразными движениями. Подбирать цвет пластилина	2	Учить рисовать дерево, листочки, солнце; выполнять аккуратно, внимательно	2	Продолжать знакомить со строительным материалом; элементарной постройкой дома и забором вокруг него

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Продолжать учить рассказывать по картинкам, отвечать на вопросы полным ответом	3	Учить лепить белочку, используя приемы лепки кругообразные и прямые. В работе применять стеку	3	Учить рисовать развесистое дерево с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	3	Учить строить дом более сложной конструкции, обыгрывать его мелкими игрушками
	Материал: картинки, муляжи фруктов, овощей		Материал: белочка-игрушка, пластилин, стека, дощечка		Материал: тонированная бумага, краски		Материал: строительный, игрушки
3-я неделя. Тема «Части тела»							
	«В гостях у куклы Маши»		«Буратино»		«Нарядная кукла»		«Украсим кукле платице»
1	Учить показывать, где у куклы глазки, ручки, ножки и т. д.	1	Учить раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями (вместе с воспитателем)	1	Продолжать удерживать внимание детей. Учить держать карандаши	1	Приучать помогать воспитателю в наклеивании аппликации
2	Расширять представление о частях тела – руки, ноги, голова – и об уходе за ними	2	Продолжать учить делить пластилин на части, раскатывать их кругообразными и прямыми движениями. Вместе с воспитателем вылепить «Буратино»	2	Учить разукрашивать платье куклы и бант на готовом трафарете с помощью воспитателя	2	Учить аккуратно наносить клей на готовые формы и наклеивать, используя салфетку
3	Расширять представление о человеке, о его теле, об уходе за своим телом, о бережливом отношении к нему	3	Учить делить пластилин на кусочки разной величины. По образцу, выполненному воспитателем, и словесной инструкции вылепить игрушку, обращая внимание на пропорции	3	Учить элементарному изображению куклы, обращая внимание на форму и величину частей туловища	3	Учить выбирать из готовых форм нужные по величине и цвету. Развивать мышление, воображение. Воспитывать самостоятельность
	Материал: кукла, кукольная мебель		Материал: кукла «Буратино», пластилин		Материал: трафарет «Кукла в платье», бумага, карандаши		Материал: салфетки, клей
4-я неделя. Тема «Домашние животные»							
	«Домашние животные»		«Витамины для собачки»		«Наша кошка»		«Собачка»
1	Приучать вслушиваться в речь воспитателя. Обращать внимание на картинки	1	Продолжать вместе с воспитателем лепить витамины кругообразными движениями	1	Учить удерживать карандаши в руках. Вместе с воспитателем обводить контур кошки	1	Привлекать внимание к работе с бумагой (выполняет воспитатель)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
2	Учить узнавать домашних животных на картинках, показывать части тела – голову, хвост, лапки и т. д.	2	Самостоятельно делить пластилин и лепить витаминные кругообразными движениями	2	С небольшой помощью воспитателя обводить контур кошки, а затем раскрашивать его вертикальными полосками	2	Вместе с воспитателем сконструировать «собачку». Обыгрывать ее
3	Расширять представление о домашних животных, рассказывать о их жизни, о помощи, приносимой человеку	3	Учить лепить собачку. Обращать внимание на части тела, форму и величину	3	Продолжать учить работать с контуром. Учить раскрашивать кошку, дорисовывать мелкие детали	3	По словесному указанию, по образцу из готовых форм сделать собачку-игрушку. Обыгрывать ее
	Материал: картинки домашних животных		Материал: собачка-игрушка, пластилин		Материал: трафарет, бумага, карандаши		Материал: бумага, клей, ножницы, карандаши

Декабрь

1-я неделя. Тема «Домашние птицы»

	«Птичий двор»		«Петушок клюет зернышки»		«Нарисуем курочке крылышки»		«Петушок»
1	Привлечь внимание к картинке. Учить рассматривать картинку, показывать пальчиком, где петушок, где курочка и т. д.	1	Продолжать учить вместе с воспитателем скатывать шарики круговыми движениями	1	Привлекать яркими красками. Вместе с ребенком рисовать перышки	1	Следить за работой воспитателя в наклеивании петушка, по его просьбе помогать
2	Учить планомерно рассматривать картинку. Слушать рассказ воспитателя, отвечать словами или показом на картинке	2	Вместе с воспитателем лепить петушка, а самостоятельно – зернышки	2	Учить дорисовывать перышки, подбирая цвет. Следить, чтобы краски не смешивались	2	Учить наклеивать перышки петушку, чередуя их по цвету
3	Расширять представление о домашних птицах, об уходе и жилье, о питании, о помощи приносимой человеку	3	По образцу и словесному указанию вылепить фигуру петушка, подбирая нужный цвет, обращая внимание на мелкие детали	3	Разукрашивать курочку по образцу, дорисовывать недостающие детали карандашами или красками	3	Учить работать аккуратно, самостоятельно вырезать перышки для петушка, чередуя их по цвету
	Материал: картина, птицы-игрушки		Материал: пластилин		Материал: бумага с изображением курочки, краски, карандаши		Материал: цветная бумага, ножницы, образец

1	2	3	4	5	6	7	8
2-я неделя. Тема «Зима, признаки зимы»							
	«Время года – зима»		«Снеговик»		«Снеговик в лесу»		«Снеговик и елочка»
1	Привлечь внимание к красивым картинкам. Показывать снег, деревья в снегу и т. д.	1	Продолжать вместе с ребенком раскатывать пластилин круговыми движениями	1	Вместе с воспитателем рисовать красками снеговика, а пальчиком снег идет	1	Приучать помогать воспитателю в работе над аппликацией. Узнавать снеговика и елочку
2	Учить выбирать зимние пейзажи из других картинок. Учить отвечать на вопросы по этим картинкам	2	Продолжать учить делить пластилин на неравные 3 части, раскатывать круговыми движениями по возможности самостоятельно	2	Учить правильно набирать на ворс кисточки краску и закрашивать снеговика самостоятельно, рисовать снег примакиванием кисточки	2	Учить правильно наклеивать снеговика, соблюдая величину кругов и елочку из треугольников, соблюдая величину
3	Расширять представление о времени года – зиме, об образовании снега и льда. Вспомогать на картинках красивую зиму	3	Учить лепить снеговика и украшать его мелкими деталями, в работе использовать стеку	3	Учить рисовать елочку и снеговика, подбирая соответствующие краски, красиво располагать на листе	3	Учить аккуратности в работе, вырезать ножницами елочку и круг и для снеговика
	Материал: картинки о зиме		Материал: пластилин, стека		Материал: бумага тонированная, краски		Материал: цветная бумага, ножницы, фломастеры
3-я неделя. Тема «Домашние животные и птицы»							
	«Домашние животные и птицы»		«Котенок пьет из блюдечка»		«Уточка»		«Домик для собачки»
1	Учить различать домашних животных и птиц, показывать по просьбе взрослого	1	Вместе с воспитателем раскатывать пластилин и наблюдать, как лепится котенок	1	Вместе с воспитателем обводить трафарет, сравнить изображение с трафаретом	1	Вместе с воспитателем строить дом для собаки, обыгрывать его игрушечной собачкой
2	Закреплять знания о домашних животных и птицах, чем они питаются и какую пользу приносят	2	Продолжать учить раскатывать пластилин и лепить блюдечко для котенка, вылепленного воспитателем	2	Учить самостоятельно рисовать по трафарету, а затем заштриховывать горизонтальными или вертикальными линиями	2	Учить строить домик для собачки из кирпичиков и треугольников, обыгрывать мелкими игрушками

Продолжение табл.

	2	3	4	5	6	7	8
3	Закреплять представления о домашних животных и птицах, их повадках, значении, пользе, приносе человеку	3	Учить лепить котенка, обращать внимание на мелкие детали – хвост, уши, лапки. Использовать стеку в работе	3	Закреплять умение рисовать, используя трафарет. Закрашивать уточку, дорисовывать мелкие детали	3	По словесной инструкции и по образцу строить домик для собачки. Обгрызывать его мелкими игрушками
	Материал: картина, игрушки – различные животные и птицы		Материал: пластилин, стека		Материал: карандаши, бумага, трафарет		Материал: конструктор, мелкие игрушки
4-я неделя. Тема «Новый год»							
	«Новый год»		«Новогодние подарки игрушкам»		«Нарядная елка»		«Новогодние открытки»
1	Способствовать созданию у детей новогоднего настроения	1	Продолжать учить лепке предметов вместе с воспитателем, используя прием «рука в руке»	1	Учить радоваться яркому изображению елочки. Вместе с воспитателем рисовать на ней огоньки	1	Вместе с воспитателем наклеивать веселые картинки на бумагу, радоваться готовому изделию
2	Учить рассматривать елочку на картинке и игрушечную, наряжать игрушечную и радоваться	2	Учить лепке предметов округлой формы, познакомить с приемом сплющивания округлой формы (печенье, пряник)	2	На готовом изображении елочки рисовать новогодний наряд (огоньки, бусы). При необходимости – помощь воспитателя	2	Закреплять приемы наклеивания, украшать огоньками елочку (готовые формы, вырезанные воспитателем)
3	Расширять представления о Новом годе, о героях – Деде Морозе и Снегурочке, и что происходит в Новый год. Учить с выражением рассказывать стихи	3	Продолжать учить зачищать края формы, действуя пальцами, и с помощью стеки украшать вылепленное изделие	3	Закреплять умение рисовать, используя трафарет. Закрашивать уточку, дорисовывать мелкие детали	3	Самому выбирать изображение на новогодней открытке и подбирать нужные готовые формы
	Материал: картина «Новый год», игрушка «Елочка», набор игрушек, Дед Мороз, Снегурочка		Материал: пластилин, стека, игрушки		Материал: краски, бумага		Материал: клей, цветная бумага

1	2	3	4	5	6	7	8
Январь							
3-я неделя. Тема «Дикие животные»							
	«Дикие животные»		«Зайчик с морковкой»		«Мишка косолапый»		«Зайки и мишки»
1	Продолжать приучать рассматривать картинки с животными. Показывать пальцем по просьбе воспитателя: где заяц, где медведь	1	Продолжать приучать к пластилину, вместе со взрослым раскатывать его прямыми движениями. Лепить морковку	1	Учить внимательно следить за действиями воспитателя, работать с трафаретом, использовать прием «рука в руке»	1	Доставлять ребенку радость от игрушки, сделанной воспитателем
2	Учить внимательно рассматривать картинки диких животных, называть части тела, где живут, что любят есть	2	Учить лепить для зайчика морковку, а также помогать воспитателю лепить зайчика, раскатывать пластилин	2	Учить обводить трафарет медведя, заштриховывать его, подбирая нужный цвет	2	Учить внимательно слушать объяснения воспитателя, сгибать в намеченных местах лист бумаги, использовать в работе клей
3	Учить описывать внешний вид животного. Расширять представление о их жизни в лесу (заяц спит под мох на зимний, медведь спит всю зиму и т. д.)	3	Учить лепить животного, передавать овальную форму его туловища, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей	3	Учить использовать в своей работе трафарет, рисовать картинку «Мишка в лесу». Подбирать по цвету карандаши	3	Приучать по словесной инструкции и показу воспитателя делать игрушку по выбору. Развивать творчество и самостоятельность
	Материал: картинки диких животных		Материал: игрушка «Зайчик», пластилин		Материал: трафарет, карандаши		Материал: образец, бумага, клей, ножницы, фломастеры
4-я неделя. Тема «Животные и их детеныши»							
	«Животные и их детеныши»		«Орешки для белочки»		«Лиса с лисенком»		«Заюшка»
1	Учить рассматривать картину, предложенную воспитателем, по просьбе показывать части тела, большого и маленького животного	1	Приучать к пластилину, вместе с воспитателем раскатывать пластилин, делая орешки	1	Продолжать привлекать внимание детей яркими красками. Рисовать вместе с воспитателем «рука в руке»	1	Продолжать приучать наблюдать за действиями воспитателя, помогать по его просьбе

Продолжение табл.

	2	3	4	5	6	7	8
	Рассматривать с детьми картину «Лиса и лисятами». Расширить представление детей о жизни животных	2	Учить делить пластилин на части и скатывать его круговыми движениями – лепить орешки	2	Учить дорисовывать недостающие детали, подбирая нужный цвет	2	Учить наклеивать готовую форму. Аккуратно наносить клей, пользоваться салфеткой
3	Рассматривать картины «Олени». Расширять представление детей о животных Севера, о месте их обитания, о питании, о внешнем виде, о приспособленности к холодному климату	3	Учить лепить белку, используя знакомые приемы лепки. Применять в работе стеку	3	Учить рисовать лису и лисенка по образцу, выполненному воспитателем, обращая внимание на цвет краски; развивать умение правильно располагать изображение на листе	3	Учить выкладывать зайчика из частей, дополнять аппликацию деталями, дорисовывать фломастером
	Материал: картинки о животных, картины «Лиса с лисятами», «Северные олени»		Материал: белка-игрушка, пластилин		Материал: бумага, карандаши		Материал: бумага, готовые формы, фломастеры, принадлежности к аппликации

Февраль

1-я неделя. Тема «Зимующие птицы»

	«Дети кормят птиц»		«Птички клюют зернышки»		«Красивая птичка»		«Синичка»
1	Показывать картинки с птицами. Рассматривать части тела птиц. Учить показывать глазки, клюв, хвост	1	Продолжать привлекать внимание к лепке. Вместе с воспитателем раскатывать пластилин между ладоней	1	Привлекать внимание яркими фломастерами. Продолжать учить водить фломастером по бумаге вместе с воспитателем	1	Продолжать привлекать внимание к аппликации. Учить радоваться готовому изделию
2	Рассматривание картины «Дети кормят птиц». Учить видеть отдельные части картины, отвечать на вопросы	2	Помогать воспитателю лепить птичку, раскатывать пластилин круговыми движениями. Самостоятельно лепить зернышки	2	Продолжать учить дорисовывать птичку, раскрашивать ее перышки, используя разные по цвету фломастеры	2	Закреплять приемы наклеивания, учить выкладывать из готовых форм птичку, располагать на листе бумаги
3	Учить составлять рассказ по картине, воспитывать умение подбирать слова,	3	Учить лепить птичку из простейших деталей, передавая форму частей, простые отно-	3	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперенье.	3	Учить аккуратно наклеивать готовые формы, дополнять мелкими

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	активизировать словарь. Расширять представление о зимующих птицах		шения по величине, сглаживать места соединения		Упражнять в рисовании фломастерами		детальями, использовать в работе фломастеры, карандаши
	Материал: картинки с птицами, картина «Дети кормят птиц»		Материал: пластилин, муляжи		Материал: бумага, фломастеры		Материал: пособия к аппликации, готовые формы, фломастеры, карандаши
2-я неделя. Тема «Посуда»							
	«В гости к кукле»		«Чашка с вишнями»		«Красивая тарелочка»		«Чайный сервиз»
1	Знакомить с посудой для чаепития	1	Продолжать упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениями вместе с воспитателем	1	Привлекать внимание к рисованию красками. Вместе с воспитателем набирать краску на ворс и проводить линии	1	Учить вместе с воспитателем разрывать бумагу на мелкие кусочки, а затем склеивать ее на изображение посуды (тарелочка)
2	Учить принимать гостей, подавать им чай. Расширять представление детей о чайной посуде, ее предназначении	2	Вместе с воспитателем лепить чашечку приемом вдавливания, самостоятельно лепить вишни, подбирая нужный цвет	2	Учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности округлой формы	2	Учить самостоятельно готовить бумагу для наклеивания изображения чашки, а затем следить за аккуратным наклеиванием
3	Расширять представление о столовой и чайной посуде, из чего она состоит, как ею пользоваться	3	Учить лепить чашку приемом вдавливания, украшать ее при помощи стеки или мелкими наклепами	3	Совершенствовать умение рисовать круги, учить детей украшать круглую поверхность полосками и узором	3	Самостоятельно обвести трафарет посуды (по желанию – чашка, блюдо, чайник), подбирать цвет бумаги и аккуратно наклеивать
	Материал: картинки с изображением домов, улиц		Материал: пластилин, игрушечная чашка, куклы		Материал: краски, готовые округлые формы		Материал: трафарет, цветная бумага, клей, куклы

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
3-я неделя. Тема «Мебель»							
	«Шкаф»		«Стол и стул»		«Шкаф»		«Комната для куклы»
1	Показывать мебель (стул, стол, шкаф) и проговаривать, для чего она нужна	1	Приучать к пластилину, учить раскатывать пластилин между ладоней (вместе с воспитателем)	1	Привлекать внимание к рисованию. Учить удерживать карандаш в руке, рисовать вместе с воспитателем	1	Приучать помогать воспитателю в постройке кровати для куклы. Обыгрывать постройку
2	Расширять представление о мебели, из чего она сделана, для чего нужна. Учить отбирать картинки с предметами мебели из множества других	2	Продолжить учить делить пластилин. Раскатывать его между ладоней. Лепить стул из двух частей	2	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. Продолжать учить аккуратно закрашивать в одном направлении	2	Учить строить по образцу, выполненному воспитателем, кукольную мебель, учить называть детали постройки
3	Расширять представление о мебели, ее изготовлении, форме, цвете; беседовать о людях, создающих мебель	3	Учить лепить стол и стул для матрешек, используя приемы оттягивания краев, уравнивая их пальцами, украшая стеклой	3	Учить рисовать предметы мебели: шкаф, стол, стул	3	Дать представление о том, что мебель можно строить разной конструкции, в зависимости от того, как приставить деталь
	Материал: картинки, игрушечная мебель		Материал: пластилин, матрешки, стека		Материал: карандаши, бумага.		Материал: кукла, строительный материал
4-я неделя. Тема «Защитники Отечества»							
	«Наша армия»		«Самолет»		«Самолеты летят»		«Подарок папе и дедушке»
1	Знакомить с защитниками Отечества, разглядывать альбомы, иллюстрации	1	Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями с помощью воспитателя	1	Упражнять в рисовании самолета (вместе с воспитателем)	1	Вместе с воспитателем сделать красивую открытку ко Дню защитника Отечества
2		2	Учить лепить самолет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Продолжать учить работать с пластилином. Поощрять самостоятельность	2	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Поощрять самостоятельность	2	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
3	Расширять представление о родах войск. Воспитывать интерес и уважение к нашей армии	3	Закреплять умение лепить самолет, передавая форму частей. Простые отношения по величине. Учить сглаживать места соединения	3	Воспитывать уважение к нашей армии. Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака	3	Воспитывать внимание к родным и близким. Учить задумывать и составлять композицию открытки, работать с ножницами и бумагой
	Материал: альбом с фотографиями защитников Отечества, иллюстрации		Материал: пластилин, самолет-игрушка		Материал: краски, бумага, карандаши		Материал: принадлежность к аппликации, ножницы, фломастеры
Март							
1-я неделя. Тема «Мамин праздник»							
	«Наши мамы»		«Цветик-семицветик»		«Платье для Маши»		«Подарок маме и бабушке»
1	Рассматривать вместе с детьми фотографии мам	1	Продолжать учить скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями между ладонями вместе с воспитателем	1	Продолжать привлекать внимание к рисованию, учить держать кисточку в руке. Рисовать вместе с воспитателем	1	Вместе с воспитателем наклеивать красивый цветок. Радоваться готовому изделию
2	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому. Указать необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	2	Продолжать учить делить пластилин и скатывать прямыми движениями (лепестки), круговыми движениями (серединка)	2	Учить рисовать кончиком кисточки линии и точки, подбирать цвет, следить, чтобы краска не соединялась. Помощь воспитателя – по необходимости	2	Учить составлять из частей целое, аккуратно работать с клеем. Воспитывать внимание к родным и близким
3		3	Продолжать учить работать с пластилином, подбирать цвет, красиво располагать цветок, лепестки. В работе применять стеку	3	Учить составлять узор из знакомых элементов, подбирать цвет, краску. Развивать творчество	3	Продолжать учить работать с ножницами, вырезать и наклеивать красивый цветок (срезая углы путем закругления). Развивать чувство цвета
	Материал: фотографии мам, бабушек		Материал: пластилин, стека		Материал: краски, бумага, куклы		Материал: принадлежность к аппликации

1	2	3	4	5	6	7	8
2-я неделя. Тема «Бытовая техника»							
	«Что нас окружает»		«Утюг»		«Телевизор»		«Подарок»
1	Рассматривание бытовой техники по картинкам, узнавание называя предметы	1	Продолжать учить раскатывать пластилин. Вместе с воспитателем лепить утюг	1	Развивать умение рисовать кистью вместе с воспитателем	1	Продолжать привлекать внимание к аппликации
2	Расширение представления о бытовой технике	2	Упражнять в раскатывании пластилина. Продолжать учить оттягивать пальцами отдельные детали. Поощрять самостоятельность	2	Упражнять в закрашивании карандашом изображение телевизора	2	Учить выбирать мелкие детали для аппликации стиральной машины (холодильника) и аккуратно наклеивать
3	Рассматривание бытовой техники по картинкам. Беседа, для чего она нам нужна, техника безопасности	3	Учить лепить предмет, опираясь на словесную инструкцию и образец, выполненный воспитателем. Использовать в работе стек	3	Расширять представления о форме знакомых предметов. Передавать характерные особенности. Рисовать на экране телевизора любое изображение	3	Учить аккуратно работать с ножницами, вырезать детали бытовой техники, подбирать цвет бумаги
	Материал: картинки бытовой техники, игрушки		Материал: пластилин, стека		Материал: листы бумаги, карандаши		Материал: принадлежности к аппликации
3-я неделя. Тема «Птицы»							
	«Весна. Перелетные птицы»		«Птичка в гнездышке»		«Скворечник»		«Гнездо из веточек»
1	Продолжать учить усидчиво, внимательно слушать речь воспитателя, рассматривать картинки	1	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями вместе с воспитателем круговыми движениями	1	Учить рисовать скворечник по контуру вместе с воспитателем	1	Приучать наблюдать за работой воспитателя, сажать птичку в гнездышко
2	Расширять представление о времени года – весне. Рассказывать детям о птичках весной. Рассматривать	2	Учить лепить гнездышко приемом вдавливания и птичку приемом кругового раскатывания	2	Учить обводить контур, подбирать нужный по цвету карандаш. Помощь воспитателя – по необходимости	2	Помогать воспитателю в изготовлении гнездышка для птичек, катать самостоятельно из ваты

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	картину «Грачи прилетели». Отвечать на поставленные вопросы по картине						и клейстера яички для птички
3	Расширять представление о времени года – весне – и перелетных птицах. Учить составлять рассказ по картине «Грачи прилетели». Помочь понять, почему птицы улетают и прилетают	3	Учить лепить гнездышко способом кругового налепа, и птичку, используя знакомые приемы	3	Учить рисовать скворечник по контуру, дополнять рисунок другими деталями, красиво располагать на листе бумаги	3	Учить работать с природными материалами. Воспитывать аккуратность
	Материал: картина «Грачи прилетели», картинки с изображением деревьев, листочки		Материал: пластилин		Материал: краски, бумага, иллюстрации леса, деревьев		Материал: принадлежность к аппликации, ножницы, фломастеры

4-я неделя. Тема «Деревья и кустарники»

	«Лес»		«Веточка»		«Дерево и куст»		«Сирень»
1	Приучать к усидчивости. Рассматривать картинки деревьев, кустов, объяснять, где листочки, веточки	1	Продолжать приучать раскатывать пластилин вместе с воспитателем. Учить работать пальцами рук	1	Продолжать привлекать внимание яркими красками. Рисовать вместе с воспитателем	1	Продолжать приучать помогать воспитателю в аппликации
2	Учить планово рассматривать картину «Лес», разнообразие деревьев. Продолжать учить отвечать на вопросы словесно или показом	2	Продолжать учить делить пластилин на неравные части, работать пальцами, лепить почки, листики	2	Учить рисовать дерево – березку, ель; куст. Использовать в работе разные по цвету краски. Следить, чтобы они не смешивались	2	Учить аккуратно наклеивать листочки на дерево и цветы. Развивать воображение. Приучать к самостоятельности
3	Расширять представление о лесе, о деревьях, их пользе, разнообразии. Показать на картинке дуб, березу, сосну, ель и другие хорошо	3	Учить лепить веточку, используя знакомые приемы лепки, ориентируясь на образ	3	Учить передавать разные формы деревьев. Развивать наблюдательность. Воспитывать аккуратность	3	Продолжать учить работать ножницами, вырезать листочки, цветы сирени и аккуратно их наклеивать. Дополнять работу рисованием флома-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
	известных деревья и кустарники						стерами. Работа индивидуальная
	Материал: картинка «Лес», картина с изображением деревьев, листочков		Материал: пластилин		Материал: краски, бумага, иллюстрации леса, деревьев		Материал: принадлежность к аппликации, ножницы, фломастеры
Апрель							
1-я неделя. Тема «Транспорт»							
	«Автотранспорт»		«Самолет»		«Автобус»		«Грузовик»
1	Продолжать приучать рассматривать картинки и машины-игрушки. Объяснять, где колеса, руль и т. д.	1	Продолжать учить раскатывать пластилин вместе с воспитателем прямыми движениями	1	Продолжать привлекать внимание яркими красками. Рисовать вместе с воспитателем	1	Продолжать учить наблюдать за работой воспитателя и помогать ему в постройке грузовика и дорожки
2	Уточнять представление об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей. Расширять представление о разных видах транспорта	2	Продолжать учить делить пластилин на глаз на 2 равные части, раскатывать его продольными движениями. Соединять части. Поощрять самостоятельность	2	Учить дорисовывать недостающих детей у автобуса, сравнить с изображением на картине. Поощрять самостоятельность	2	Продолжать учить работать со строительным материалом, самостоятельно строить дорогу для игрушечного грузовика. Обыгрывать постройку
3		3	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, одинаковой формы из удлиненных кусков пластилина, сплющивать между ладонями для получения нужной формы	3	Учить рисовать автобус, опираясь на образец, подбирая нужные для работы цвета красок. Развивать эстетическое внимание	3	Учить строить грузовик. Развивать умение придумывать способы конструирования. Обыгрывать постройку
	Материал: картинки – машинки; игрушки – транспорт		Материал: пластилин, стека		Материал: автобус-игрушка, картинки, краски, бумага		Материал: строительный, мелкие игрушки

1	2	3	4	5	6	7	8
2-я неделя. Тема «Улица и дом»							
	«Что нас дома окружает»		«Бревенчатый домик»		«Наша улица»		«Подарок»
1	Показывать картинку с домом, объяснять, где окна, двери, где живут люди	1	Продолжать привлекать к работе с пластилином. Вместе с воспитателем раскатывать пластилин между ладоней	1	Вызвать радость от совместной работы. Вместе с воспитателем рисовать дорогу	1	Знакомить с кубиками, кирпичиками. Учить наблюдать за постройкой воспитателя. Помогать ему
2	Рассматривать картины «Наша улица». Учить знанию домашнего адреса. Учить рассказывать о своем доме	2	Учить делению целого куска на части, упражнять в раскатывании прямыми движениями обеих рук	2	Учить работать на большом листе бумаги, рисовать окошки в доме, нарисованном воспитателем. Подбирать нужный цвет карандаша. Учить правильно держать карандаш	2	Учить строить простейший вид домика по образцу, выполненному воспитателем, и обыгрывать его игрушками
3	Знакомить с поведением на улице, с правилами пешеходов. Учить рассказывать об улице, на которой живут дети, и о своем доме	3	Учить конструировать из вылепленных «бревен» домик, обыгрывать постройку мелкими игрушками	3	Учить ориентироваться на большом листе бумаги, рисовать дом на улице, дополнять рисунок по своему воображению	3	Учить детей строить светлый дом. Формировать умение создавать собственные конструктивные замыслы
	Материал: картинки с изображением домов, улиц		Материал: пластилин, игрушки		Материал: карандаш, бумага		Материал: строительный, мелкие игрушки
3-я неделя. Тема «Инструменты. Профессии»							
	«Знакомство с профессиями»		«Молоток»		«Пила»		«Садовые инструменты»
1	Продолжать приучать к аккуратности. Показывать инструменты и проговаривать их названия	1	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладоней (вместе с воспитателем)	1	Продолжать учить правильно держать карандаш и рисовать вместе с воспитателем	1	Приучать помогать воспитателю наклеивать готовые формы (лопатку)
2	Расширять знание об инструментах, для кого какие нужны и что ими делать	2	Учить лепить молоток, используя знакомые приемы лепки. Поощрять самостоятельность	2	Дорисовывать зубчики к пиле, закрашивать пилу в одном направлении.	2	Продолжать учить работать с клеем и готовыми формами. Наклеивать

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
					Поощрять самостоятельность		из нескольких частей лопатку, грабли. Поощрять самостоятельность
3	Знакомить с профессиями ближнего окружения – доктор, продавец, строитель, парикмахер, учитель. Какую пользу они приносят	3	Учить лепить инструменты – молоток, пилу, щипцы, используя знакомые приемы лепки	3	Учить рисовать пилу, опираясь на образец, подбирая нужные цвета карандаша. Дорисовывать изображение по своему усмотрению	3	Продолжать учить работать ножницами, вырезать по намеченным линиям лопатку и зубчики к граблям
	Материал: картинки, инструменты		Материал: пластилин, инструменты-игрушки		Материал: карандаши, бумага, картинки		Материал: строительный, мелкие игрушки

4-я неделя. Тема «Продукты»

	«Продуктовый магазин»		«Угощение для дня рождения»		«Компоты для игрушек»		«Холодильники»
1	Приучать слушать речь, показывать требуемую воспитателем картинку с изображением продуктов	1	Продолжать учить раскатывать пластилин вместе с воспитателем круговыми движениями (конфетки)	1	Привлекать внимание, воспитывать усидчивость, рисовать вместе с воспитателем предметы округлой формы	1	Учить строить простейший «холодильник». Помощь воспитателя обязательна
2	Уточнить представление о продуктах, о бережном отношении к хлебу. Учить культуре поведения в магазине	2	Упражнять в скатывании пластилина прямыми движениями, лепить баранки, халы. Поощрять самостоятельность	2	Упражнять в рисовании предметов округлой и овальной форм, не выходить за контур. Поощрять самостоятельность	2	Учить строить по образцу, выполненному воспитателем, «холодильник» и обыгрывать его игрушками
3	Играть с детьми в игру «Магазин», учить покупать и продавать продукты, знать, из чего они сделаны (творог, масло), как употреблять продукты в пищу	3	Побуждать к лепке пирожных по представлению, продолжать воспитывать умение зачищать пальцами края полученной формы и, используя стеку, украшать вылепленное изделие	3	Формировать умение передавать особенности фруктов в компоте, подбирать по цвету	3	Учить работать с бумагой, сгибать ее и клеить, работать аккуратно. Дорисовать детали флостером
	Материал: принадлежности к игре «Продуктовый магазин»		Материал: пластилин, инструменты-игрушки		Материал: краски, бумага		Материал: конструктор, бумага, фломастеры, клей, ножницы

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
Май							
1-я неделя: Тема «Праздники»							
	«День Победы»		«Флажок»		«Праздничная улица»		«Холодильники»
1	Создавать радостное настроение, показывать картинки с изображением демонстрации, парадов	1	Продолжать учить работать с пластилином, вместе с воспитателем раскатывать пластилин между ладонями	1	Продолжать учить удерживать карандаш в руке. Вместе с воспитателем рисовать шары	1	Продолжать учить наблюдать за действиями воспитателя и помогать ему в постройке машин и моста
2	Обогащать знания о великом и светлом празднике – Дне Победы, активизировать знания о нашей армии, о ветеранах	2	Учить лепить флажок, используя знакомые приемы лепки. Поощрять самостоятельность	2	Продолжать учить заштриховывать шары, флажки в одном направлении, дополнять рисунок своими деталями. Помощь воспитателя – по необходимости	2	Учить строить для машин мост по образцу, выполненному воспитателем, учить обыгрывать игрушки
3		3	Учить подбирать цвет для лепки флажка и лепить его знакомыми приемами	3	Учить передавать впечатление от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветами, салютом	3	Учить строить мост для игрушек, обращать внимание на картинку моста. Обыгрывать постройку игрушками
	Материал: картинки с изображением парадов, демонстраций, открытки		Материал: пластилин, стека, куклы		Материал: карандаши, бумага		Материал: строитель, игрушки
2-я неделя. Тема «Цветы»							
	«Что мы знаем о цветах»		«Цветочная поляна»		«Букет цветов»		«Весенний ковер»
1	Приучать к усидчивости, рассматриванию ярких цветов на картинках	1	Продолжать упражнять в раскатывании пластилина между ладоней (вместе с воспитателем)	1	Привлекать внимание яркими красками. Поощрять стремление к рисованию. Рисовать вместе с воспитателем цветы	1	Продолжать приучать помогать воспитателю в работе над «ковром». Вместе наносить клей, наклеивать готовые формы

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8
2	Знакомить со строением цветка, рассмотреть образцы цветов, условия их роста	2	Продолжать упражнять в раскатывании пластилина между пальцами. Поощрять стремление к самостоятельной работе	2	Учить передавать в рисунке характерные особенности цветов – окраску, строение. Поощрять самостоятельность	2	Упражнять в симметричном расположении изображения на квадрате. Аккуратно работать с клеем. Приучать работать самостоятельно
3	Расширять представление о цветах, их видах, пользе цветов. Знакомить с комнатными цветами, уходом за ними	3	Закреплять умение лепить цветы на ножке (стебель) с листочками. Воспитывать аккуратность в работе	3	Продолжать учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Учить аккуратно работать с красками. Подбирать их по цвету для определенного цветка	3	Продолжать учить работать с ножницами (срезать уголки), составлять узор. Развивать чувство цвета, ритма, эстетическое восприятие. Работа индивидуальна с каждым ребенком
	Материал: картинки, комнатные цветы		Материал: пластилин, игрушки		Материал: краски, бумага, открытки		Материал: ножницы, принадлежности к аппликации

3-я неделя. Тема «Насекомые»

	«Прогулка в поле»		«Стрекоза»		«Бабочка»		«Бабочка»
1	Привлекать внимание красивыми картинками. Приучать показывать требуемое воспитателем	1	Упражнять в умении раскатывать пластилин между ладонями (вместе с воспитателем)	1	Продолжать учить рисовать. Вместе с воспитателем обращать внимание на яркость красок	1	Учить работать вместе, коллективно, не мешая друг другу. Учить красиво располагать готовые формы на большом листе бумаги. Воспитывать уважение к работе других
2	Расширять представление о насекомых, живущих в поле. Развивать любознательность. Учить различать насекомых	2	Упражнять в раскатывании пластилина, в знании овальной формы. Учить работать пальцами: сдавливание, прищипывание. Поощрять самостоятельность	2	Учить украшать вырезанную из бумаги бабочку, используя знакомые приемы рисования. Поощрять стремление к самостоятельности	2	

1	2	3	4	5	6	7	8
3		3	Продолжать учить работать пальцами (оттягивать, сплющивать), передавать характерные особенности стрекозы	3	Закреплять умение рисовать, используя знакомые приемы. Развивать эстетическое восприятие		
	Материал: картинки с изображением насекомых		Материал: пластилин, стрекоза-игрушка		Материал: карандаши, трафареты, аквариум		Материал: большой лист ватмана, цветная бумага, готовые формы
4-я неделя. Тема «Рыбы»							
	«Что мы знаем о рыбах»		«Рыбка»		«Рыбки в аквариуме»		«Речка»
1	Привлекать внимание красивыми картинками. Привыкать показывать требуемое воспитателем	1	Упражнять в умении раскатывать пластилин между ладонями (вместе с воспитателем)	1	Продолжать учить рисовать вместе с воспитателем по трафарету	1	Учить работать вместе, коллективно, не мешая друг другу. Учить красиво располагать готовые формы на большом листе бумаги.
2	Повторять знания о внешнем виде рыб, о частях тела, о среде обитания	2	Упражнять в раскатывании пластилина, в знании овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы. Поощрять самостоятельность	2	Упражнять в рисовании по трафарету, а затем в закрашивании линиями в одном направлении. Поощрять стремление к самостоятельности	2	Воспитывать уважение к работе других
3	Расширять знания о рыбах, об их видах, о том где живут, чем питаются, чем дышат	3	Продолжать учить работать пальцами (оттягивать, сплющивать), передавать характерные особенности рыбки	3	Учить рисовать рыбку и водоросли, подбирать нужный по цвету карандаш, аккуратно закрашивать. Располагать рисунок по всей поверхности листа	3	
	Материал: картинки с изображением рыб, аквариум		Материал: пластилин, рыбка-игрушка		Материал: картинки с изображением рыб, аквариум		Материал: большой лист ватмана, цветная бумага, готовые формы

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективное планирование составлено по Программе воспитания и обучения детей в детском саду (под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) [3]. Как дополнение также используется Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой [6].

В основу перспективного планирования положены три уровня сформированности музыкальных навыков:

1-й уровень – дети эмоционально не реагируют на музыку, в музыкальную деятельность не включаются;

2-й уровень – дети вслушиваются в музыку, реагируют на неё действиями, выполняют по подражанию простейшие танцевально-ритмические движения, подыгрывают простейший ритмический рисунок на музыкальных инструментах;

3-й уровень – дети различают высокие и низкие звуки, понимают характер музыки и о чём поётся в песне, слушают музыку до конца, узнают знакомую мелодию, понимают характер, рассказывают о нём, определяют, сколько частей в произведении; начинают двигаться с началом музыки и заканчивают с её окончанием, выполняют плясовые движения в кругу, врассыпную; меняют движения с изменением музыки или содержания песни; двигаются соответственно 2-й части фортепианного произведения и силе её звучания (громко – тихо), самостоятельно начинают и заканчивают движение с началом и окончанием музыки.

Основными целями музыкального воспитания являются:

- повышение эффективности и качества образовательного процесса в группе с разноуровневым составом детей;
- планирование и проведение коррекционной работы в соответствии с реальными потребностями ребёнка;
- сопоставление результатов, выявление динамики развития сформированности музыкальных навыков детей.

Программные задачи:

1-й уровень.

– Воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; эмоциональную отзывчивость на музыку; слуховое внимание и сосредоточение: определять источники звука, направление звучания.

– Развивать музыкальное восприятие; ручную и мелкую моторику; чувство ритма.

– Учить различать звуки по высоте, силе, темпу, длительности; ориентироваться в пространстве зала; прислушиваться к звучанию музыкальных игрушек и инструментов, голосов, узнавать их; самостоятельно действовать колокольчиками, погремушками и другими игрушками.

– Выбатывать правильное певческое дыхание, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

2-й уровень.

– Развивать музыкальное восприятие, обогащать детей музыкальными впечатлениями.

– Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; пространственную ориентировку, чувство ритма.

– Учить сравнивать контрастных произведения, узнавать и запоминать знакомые мелодии; заучивать песенки наизусть, петь, по возможности, все слова песни или подпевать; выполнять танцевальные движения.

- Формировать у детей умение высказываться о характере музыки.
- Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.

3-й уровень.

- Воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредотачиваться во время звучания, дослушивать произведение до конца.
- Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
- Учить различать музыку по жанрам и по характеру, чувствовать настроение музыки; припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (рассказ, картины, игрушки и т. д.); произносить, по возможности, все слова песни, соблюдая темп; начинать движения одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление; в соответствии с изменением характера и смены частей пьесы изменять характер движения; выполнять танцевальные движения не только по показу, но и по словесной команде, жесту взрослого, а также самостоятельно.
- Продолжать развивать навык игры на различных детских музыкальных инструментах.
- Совершенствовать движения, их выразительность с предметами и без них; пространственную ориентировку, выполнение движений по зрительному, слуховому и двигательному сигналу.

Планирование включает в себя темы на весь учебный год. На материале тем отрабатываются задания по развитию музыкального восприятия, певческих навыков и музыкально-ритмических движений. Темы могут повторяться на втором и последующих годах обучения.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	Тема	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
1		3	4	5
Сентябрь				
1-2-я	Диагностика			
	ИГРУШКИ	КУКЛА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА Слушание: «Кукла Катя» М. И. Кра-сева. «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличее-вой (движения с куклой в соответствии с характером музыки). Упражнение: «Укачаем куклу»: а-а-а. «Пляска с куклами» Т. Сауко. «Игра с куклами» Г. Ф. Вихаревой	Слушание: «Наши игрушки» Л. Си-дельниковой. Пальчиковая игра: «Танины игрушки». Пение: «Паровоз» З. Компанейца. Танец с игрушками. Игра: «Кто скорее возьмёт игрушку?»	МАГАЗИН ИГРУШЕК Слушание: «Дом игрушки». Упражнение: «Заводные игрушки» Т. Ломовой. Дыхательное упражнение: «Воздушные шары». Пение: «Паровозик заводной» Е. По-пляновой. Игра: «Найди игрушку»
4-я	ОВОЩИ	Слушание: «Огурец» В. Д. Ашкенази. Игра: «Огуречик» Н. Вересокиной. «Огородный хоровод» (русская народ-ная песня)	ПОДАРКИ ОГОРОДА Слушание: «На огороде» Г. Фрида. Пантомима: «Овощи-толстячки и овощи-худышки». Пальчиковая игра: «Салат». Пение с движением: «Есть у нас ого-род» Е. И. Морозова. Игра: «Овощи»	ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДАЧУ Релаксация: «Овощи». Слушание: «Весёлый огород» Ю. Чич-кова. Упражнение: «На огороде». Пение с движением: «Урожай собирай» А. Филиппенко. Игра: «Репка» М. Ю. Картушиной
Октябрь				
1-я	ФРУКТЫ	ЯБЛОКО Слушание: «Яблонька» А. Филип-пенко. Упражнение: «Срываем яблоко». Игра: «Яблоко» (русская народная песня). Дидактическая игра: «Где яблоко?» (на, под).	ДАРЫ САДА Слушание: «Черешенка» А. Филип-пенко. Хоровод: «Груша зелёная». Хороводная игра: «Яблоня». Пальчиковая гимнастика: «Компот». Игра: «Найди своё дерево»	Слушание: «Черешенка» А. Филип-пенко. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин». Пение: «Яблоко» (русская народная песня). Игра: «Катилось яблоко» В. Агафонни-кова

1	2	3	4	5
2-я	1-й уровень: ЯГОДЫ. 2-й уровень: ЯГОДЫ, ГРИБЫ	Слушание: «Ягоды» М. Раухвергера. «Танец малинки» (русская народная мелодия). Игра: «Собираем ягоды» Л. Абеляна	Слушание: «По грибы» Л. Абеляна. Пальчиковая гимнастика: «Гриб – грибок». Пение: «Гриб» М. Раухвергера, «Хоровод грибов» (русская народная песня). Игра: «Грибники и грибы» В. Глебова	Двигательное упражнение: «Грибок». Слушание: «Тихо спят грибы» В. Витлиной. Пение: «По грибы» Л. Абеляна. «Хоровод в лесу» М. Иорданского. Игра: «Гриб волнушка»
3-я	ОСЕНЬ	Пальчиковая игра: «Осень». Фонопедическое упражнение: «Осень». Слушание: «Осень наступила» С. Насауленко. Дыхательное упражнение: «Карусель из листьев». Игра на развитие внимания: «Собери листья». «Танец с осенними листьями» Н. Нуждиной	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко. Дыхательное упражнение: «Осенние листья». Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова): «Листочек». Пение: «Осенний листопад» М. Дорофеевой. Игра на развитие внимания: «Собери листья». «Танец с листьями»	Слушание: «Осень» А. Вивальди. Пальчиковая игра: «Осень». Фонопедическое упражнение (по методике В. Емельянова): «Осень». Распевка: «В октябре» Н. Френкеля. Пение: «Осень наступила» С. Насауленко. Хороводная игра: «Здравствуй, Осень!»
4-я	ЛЕС	Упражнение: «Мы в лесу» Р. Рустамова. «Ау!» Е. Д. Макшанцевой. Слушание: «Хорошо в лесу». «Игра в лесу» М. Ю. Картушиной		Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова): «В лесу». Пение: «Эхо» Е. Тиличевой. Игра: «В лесу»
Ноябрь				
1-я	1-й уровень: ОБУВЬ. 2-й уровень: ОБУВЬ, ОДЕЖДА, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	Слушание: «Возьмём Мишку на прогулку» А. Филиппенко, «Сапожок» Г. Ф. Вихаревой. Танец: «Сапожки» М. Ю. Картушиной	Пальчиковая гимнастика: «Обувь». Пение: «Весёлые сапожки» А. Филиппенко. Танец: «Башмачки» М. Ю. Картушиной	Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки». Пение: «Ой, сапожки хороши» Ю. Слонова. Игра: «Лужи»
2-я	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ДОЖДЬ	Слушание: «Дождик» В. Костенко. Знакомство с треугольником: «Капли дождя» – ритмическая игра (быстро – медленно).	Слушание: «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Пение: «Дождик» В. Костенко.	Слушание: «Дождик, дождик» А. Лядова. Попевка: «Кап-кап-кап» (на палочках ритм).

1		3	4	5
		Подпевание: «Кап-кап» (громко – тихо). Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	Ритмическая игра: «Дождь». «Игра с дождём» Л. Шермет	Пение: «Дождик» М. И. Красева Игра на развитие внимания: «Лужа» (при остановке музыки – прыжок на двух ногах)
3-я	1-й уровень: ЧЕЛОВЕЧКА 2-й уровень: ПТИЦЫ	Упражнения: «Ноги и ножки» (русская народная мелодия), «Ножки и ладошки». Пляски: «Вот они какие» И. Арсеева, «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева	Слушание: «Ласточка» Е. Крылатова. Пальчиковая гимнастика: «Ласточка». Подвижная игра: «Ласточки»	Слушание: «Лебедь» К. Сен-Санса. Пение: «Лебеди» А. Флярковского. Пальчиковая игра: «Птичек стайка». Игра: «Займи гнездо»
4-я	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	КОШКА Упражнение: «Кошка» Т. Ломовой. Слушание: «Кошка» А. Н. Александровой. Подпевание: «Мяу!», «Мур!». Большая и маленькая кошки. Пальчиковая игра: «Кошки» М. Ю. Карпушиной. «Танец котят» М. Ю. Карпушиной. Игра: «Кошка и котята» В. Витлиной	СОБАКА Слушание: «Тяв-тяв» В. Герчик. Дидактическая игра: «Найди щенка». Большая и маленькая собачки. Пение: «Собака» М. Раухвергера. Танец: «Собачий вальс». Игра: «Лохматый пёс»	КОЗЛИК Слушание: «Козлик» А. Гаврилова. Пальчиковая игра: «Коза рогатая». Распевка: «Серая коза». Пение: «Про козлика» Г. Струве. Игра: «Трусливый козлёнок»
Декабрь				
1-я	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	ПЕТУШИНАЯ СЕМЬЯ Упражнение: «Петушки» Р. Рустамова. Слушание: «Петушок» (русская народная песня), «Курочка и цыплята» Р. Рустамова. Дидактическая игра: «Кто как поёт?». Массаж рук: «Петушиная семья» М. Ю. Карпушиной. Пальчиковая игра: «Цыпа-цыпа». «Танец курочек и петушков» М. Ю. Карпушиной. Игра: «Петушок» М. Б. Зацепиной	УТОЧКА И УТЯТА Слушание: «Уточка купается» А. Лазаренко, «Упрямые утята» Е. Крылатова. Пальчиковая гимнастика: «Шла уточка». Музыкальная дидактическая игра: «Уточка и утята» М. Ю. Карпушиной. Пение: «Уточка» Т. Попатенко. «Танец уточек» М. Ю. Карпушиной	ГУСИ Упражнение: «Гуси» А. Лазарева. Слушание: «Два весёлых гуся» (украинская народная песня). Дыхательная гимнастика: «Гуси». Музыкальная дидактическая игра: «Гуси по лесу идут» (на различение количества звуков). Пение: «Гуси» А. Филиппенко. Танец: «Гуси на прогулке» М. Ю. Карпушиной. Игра: «Гуси, вы, гуси»

1	2	3	4	5
2-я	ЗИМА. ПРИЗНАКИ ЗИМЫ	Упражнение: «Снежинки летят». Слушание: «Зима» Н. Вересокиной. Дыхательное упражнение: «Снежинка». Подпевание: «Пришла зима» М. Раухвергера. Танец: «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Игра: «Снежинки летят»	Слушание: «Снегопад» И. Менших. Дыхательное упражнение: «Вьюга». Фонопедическое упражнение: «Зима». Пение: «Зима» Н. Вересокиной. Игра: «Весёлые снежинки»	Слушание: «Зима» А. Вивальди. Фонопедическое упражнение: «Вьюга». Распевка: «Зима» Н. Френкеля. Пение: «Здравствуй, Зимушка-зима!» А. Филиппенко. Танец: «Зима» (грамзапись). Игра: «Здравствуй, Зимушка-зима!»
3-я	1, 2-й уровни: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. 3-й уровень: ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	Слушание: «Щенок» Г. Ф. Вихаревой. Подпевание: «Бобик» Т. Попатенко. Пение: «Как поют большая и маленькая собачки?». Песня с движением: «Бобик». Игра: «Бобик и птички»	Упражнение: «Лошадка» М. Лазарева «Лошадка» А. Гречанинова (игра на молоточках). Музыкальная дидактическая игра: «Тихо – громко скачет лошадка». Пение: «Лошадка» М. Раухвергера. Игра: «Лошади в конюшне» М. Раухвергера	В ЗООПАРКЕ Пальчиковая игра: «Где обедал воробей?». Слушание: «Слон», «Кенгуру», «Королевский марш льва» К. Сен-Санса. Двигательное упражнение: «Кто как передвигается?». Пение: «Мартышка». Танец «Обезьянка»
4-я	НОВЫЙ ГОД	Слушание: «Ёлка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко. Пальчиковая игра: «Ёлка». Дыхательное упражнение: «Игра с фонариками». Подпевание: «Это ёлочка у нас» Ю. Слонова. «Танец с фонариками» Г. Ф. Вихаревой. Игра: «Заморожу» М. Ю. Картушиной	Слушание: «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова. Пальчиковая игра: «Ёлочка». Пение: «Ёлочка» Н. Бахутовой (хоровод), «Дед Мороз» Э. Богусловской. Игра: «Дед Мороз»	Слушание: «Дед Мороз» Р. Шуман, «В лесу родилась ёлочка». Пальчиковая игра: «Украшаем ёлку». Пение: «Маленькой ёлочке» М. И. Кресева, «Дед Мороз» Г. Ф. Вихаревой. Игра: «Как у Дедушки Мороза»
Январь				
1-2-я	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	Упражнение: «Зимние забавы». Слушание: «Санки» Т. Сауко. Подпевание: «Машенька – Маша». «Танец со снежками»	Слушание: «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой. Упражнение: «Санки» Т. Сауко. Пение: «Санки» М. И. Кресева. Пальчиковая игра: «Снеговик». Хороводная игра: «Снеговик»	Упражнение: «Зимние забавы». Слушание: «Шайбу, шайбу» Е. Туманяна. Попевка: «На лыжах» Е. Тиличевой. Пение: «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой. Игра: «Снежная баба»

1		3	4	5
3-я	ДИКОЖИВНОТНЫЕ	ЗАЙКА Слушание: «Зайка» (русская народная песня). Музыкальная дидактическая игра: «Что делают зайцы?». Упражнение для пальчиков: «Зайчик». «Танец зайчат» (английская народная мелодия). Игра: «Зайка» М. Ю. Картушиной	БЕЛКА Упражнения: «Белочки». Пальчиковая гимнастика: «Сидит белочка». Распевка: «Белка» (славянская народная мелодия). Пение: «Белочка» М. И. Красева. «Танец бельчат» (венгерская народная мелодия). Игра: «Белочки» Г. Ф. Вихаревой	ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ Двигательное упражнение: «Лесные жители». Музыкальная дидактическая игра: «Кто как идёт?» Г. Левкодимова. Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого свой дом». Песня-игра: «Кто спрятаться спешит?» Д. Львова – З. Компанейца
4-я	1, 2-й уровни: ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ. 3-й уровень: ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА	МЕДВЕДЬ Слушание: «Медведь» В. Ребикова. Подпевание: «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой. «Танец медведей» (русская народная мелодия). Игра: «Игра с мишкой» Г. Ф. Вихаревой	ЗАЙКА Слушание: «Зайка» М. И. Красева. Распевка: «Зайчик» (венгерская народная песня). Пение: «Зайка» (русская народная песня). Пальчиковая игра: «Зайчик и ушки». Дидактическая игра: «Зайцы». Игра: «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Слушание: «Пингвин» Д. Львова – З. Компанейца. Упражнение на развитие внимания: «Белый медведь». «Танец пингвинов» (русская народная мелодия)
Февраль				
1-я	ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	ВОРОБЕЙ Упражнение: «Воробушки». Слушание: «Воробей» А. Руббаха. Дыхательное упражнение: «Согреем птичек дыханием». Птичка и птенчик. Игра: «Воробушки» И. Арсеева	СНЕГИРЬ Слушание: «Снегири» Некрасовой. Пальчиковая игра: «Снегири». Ритмический рисунок: «Снегири» Е. Тиличевой. «Танец снегирей»	Распевка: «Бу-бу-бу» (бубнит тетерев). Пение: «Две тетери» (русская народная песня). Игра: «Тетёрка»
2-я	1, 2-й уровни: ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. 3-й уровень: ПОСУДА	Слушание: «Вороны и воронята» М. Раухвергера. Звукоподражание. Дыхательное упражнение: «Птички» Е. Д. Макшанцевой. Песня-игра: «Птички» Г. Ф. Вихаревой	СИНИЧКА Психогимнастика: изобразить озябших, голодных птиц. Слушание: «Синички» А. Филиппенко. Распевка: «Три синички» (русская народная песня).	Стихотворение с движением: «Посуда». Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду перемыли». Упражнение: «Чайник»

1	2	3	4	5
			Пальчиковая игра: «Сколько птиц в кормушке». Пение: «Синичка» М. И. Красева. Песня-игра: «Синичка» Д. Б. Кабалевского	
3-я	МЕБЕЛЬ		Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире»	Пальчиковая гимнастика: «Наша квартира»
4-я	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	Марш «Бойцы идут». Слушание: «Мы – солдаты» Ю. Слонова. Пение: «Молодой солдат» В. Карасёва. Игра: «Мы – солдаты»	Упражнения: «Лошадка», «Самолёты», «Лодочка». Пение: «Мы – солдаты» Ю. Слонова. Игра: «Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера	Слушание: «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Смелый наездник» Шумана (молот). Пение: «Буду лётчиком» Е. Тиличесвой, «Будем солдатами» Г. Левкодимова. Игра: «Мы – военные» Л. Сидельникова
Март				
1-я	МАМИН ПРИЗНАК СЕМЬИ	Слушание: «Мамочка моя» И. Арсеева. Пение: «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева. Пение с движением: «Маме улыбаемся» В. Агафонникова	Слушание: «Что такое семья?» Е. Гомоновой, «Рядом с мамой» В. Елинека. Пальчиковая игра: «Семья». Пение: «Мама» Л. Бакалова, «О бабушке» В. Иванникова	Слушание: «Папа и мама разговаривают», «Дедушка и внук» И. Арсеева. Психогимнастика. Распевка: «Я иду с цветами» Е. Тиличесвой. Пение: «Маме» З. Качаевой, «Будь здорова, бабушка» В. Куликова. Танец: «Семейный вальс»
2-я	БЫТОВАЯ ТЕХНИКА			Пение: «Утюжок» М. Матвеева. Игра: «Утюжок»
3-я	ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ	Слушание: «Весенняя» В. Степанова. Ритмическая игра на треугольнике: «Песенка капли». Пение: «Весна» А. Филиппенко. Танец: «Топ-хлоп» (немецкая народная мелодия)	Слушание: «Про весну» Я. Дубравина. Пение: «Весна» (русская народная песня; оркестр). Игра: «Веснянка»	Слушание: «Весна» А. Вивальди. Фонопедическое упражнение: «Весна». Пение: «Зима проходит» П. И. Чайковского. Танец: «Весна» (грамзапись). Игра: «Ходит матушка Весна» (2 варианта)

1		3	4	5
4-я	1-й уровень: ДЕРЕВЬЯ 2, 3-й уровни: ДЕРЕВЬЯ И ИНСТРУМЕНТЫ	БЕРЕЗКА Слушание: «Ненаглядная берёзка» Г. Ф. Вихаревой. Упражнение: «Берёзка». Хоровод: «Берёзка» Р. Рустамова	Слушание: «Берёзка» И.-С. Баха. Пение: «Берёзка» Е. Тиличеевой. Хороводная игра: «Яблонька»	Релаксация: «Деревья». Слушание: «Добрая вишня» З. Компанейца. Чистоговорка: «Дуб». Пение: «Деревца» Е. Тиличеевой. Игра: «Кто быстрее у своего дерева соберётся?»
Апрель				
1-я	ТРАНСПОРТ	ПОЕЗД Упражнение: «Поезд» (грамзапись) – топающий шаг. Слушание: «Поезд» Н. Метлова. Дидактические игры: «Большой и ма- ленький паровоз», «Далеко – близко» (громко – тихо). Пение: «Паровозик» Г. Ф. Вихаревой. Игра: «Поезд»	ТРАМВАЙ Слушание: «Трамвай» Е. Д. Макшан- цевой, «Трамвай» М. Иорданского. Пение: «Трамвай» А. Н. Александрова. Игра: «Трамвай» А. Филиппенко	ПАРОХОД Слушание: «Пароход гудит» Т. Ломо- вой. Дыхательное упражнение: «Чей паро- ход лучше гудит?». Развитие силы голоса: «Гудок» (громко – тихо). Пение: «Пароход гудит» Т. Ломовой
2-я	1, 2-й уровни: ТРАНСПОРТ. 3-й уровень: УЛИЦА. ДОМ	МАШИНА Слушание: «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Машина» В. Волкова. Звукоподражание. Пение: «Машина» Т. Попатенко. Игра: «Автомобиль»	АВТОБУС Слушание: «Автобус» В. Иванникова. Пение: «Наш автобус голубой» А. Фи- липпенко. Игра: «Займи место в автобусе»	Слушание: «Замечательный шофёр» М. Раухвергера. Упражнение для пальчиков: «Дом и ворота». Пение: «Едем мы по улицам» Е. Тили- чеевой. Игра: «Найди свой дом»
3-я	1-й уровень: ИНСТРУ- МЕНТЫ. 2, 3-й уровни: ПРОФЕССИЯ	МОЛОТОК Слушание: «Строитель» Е. Тиличеевой. Ритмическая игра: «Молоток». Массаж ног: «Молотки». Пение: «Строим дом»		Слушание: «Кто построил этот дом?» Е. Тиличеевой. Пальчиковая игра: «Маляры». Пение: «Новый дом построю» Т. Попа- тенко. Игра: «Кто быстрее построит дом?»
4-я	ПРОДУКТЫ	КАША Слушание: «Наша каша хороша» М. Еремеевой.	ПИРОГИ Слушание: «Уж я Танечке пирог испе- ку» В. Иванникова.	СУП Слушание: «Мы варим суп» В. Кули- ковой.

1	2	3	4	5
		Пальчиковая игра: «Каша» М. Ю. Кар- тушиной. Дыхательное упражнение: «Остудим кашку». Песня с движением: «Варись, варись, кашка»	Пantomима: «Пирожки». Пальчиковая игра: «Пирожки» М. Ю. Картушиной. Пение: «Пирожки» А. Филиппенко. Игра: «Пирожок»	Пальчиковая игра: «Мы варим суп». Дыхательное упражнение: «Остуди суп». Игра: «Что нужно для супа?»
Май				
1-я	ПРАЗДНИКИ	Слушание: «Праздник» Т. Ломовой, «На парад идём» Ю. Слонова. Пение: «Праздник». «Праздничная пляска» М. И. Красева	Слушание: «Весенняя праздничная» Н. Бахутовой. Шагаем на параде. Пение: «Праздник» М. Иорданского. «Танец с салотиками»	Слушание: «Победа» Р. Габичвадзе. Упражнение: «Салют». Пение: «Мы солдаты» А. Филиппенко. Танец: «Катюша»
2-я	ЦВЕТЫ	НА ЛУГУ Слушание: «На лугу» Е. Д. Макшан- цевой. Пantomима: «Цветы растут». Дыхательное упражнение: «Аромат цветов» (по Б. С. Толкачёву). Музыкальная дидактическая игра: «Два цветка» (спящее и весёлое лицо). Пение: «Цветики» М. И. Красева. Игра: «Наша клумба» Е. Д. Макшан- цевой	ПОДСНЕЖИК Слушание: «Подснежник» Г. Петриц- кого. Пение: «Подснежник» З. Я. Роот. «Танец подснежников»	НА ЛУГУ Слушание: «Летние цветы» Е. Тили- чевой. Пение: «Цветы» Н. Бахутовой. «Танец с цветами» (Ю. Антонов). Чехословацкая игра: «Садовник»
3-я	НАСЕКОМЫЕ	ЖУК Упражнения: «Жуки» М. Лазарева, «Весёлые жучки» Е. Гомоновой. Слушание: «Жук» М. Иорданского. Упражнение на развитие звуковысо- тного слуха: «Большой и маленький жук». Дидактическая игра: «Где жук?» (на, под, в, над цветком).	ПЧЕЛА Слушание: «Пчёлка» М. И. Красева. Пение с движением: «Пчёл-детей учила мать» В. Иванникова. Игра: «Пчёлки собирают мёд»	БАБОЧКА Упражнение: «Бабочки» Е. Тиличе- вой. Слушание: «Бабочки» Ф. Куперена. Дыхательное упражнение: «Бабочки». Пение: «Бабочки» М. И. Красева. Игра на внимание: «Бабочки» (летают и на окончание музыки садятся на цветок).

1	2	3	4	5
		Пение: «Жучок» Г. Ф. Вихаревой. «Танец жучков». Игра: «Жуки»		«Танец бабочек»
4	РЫБЫ	Слушание: «Маленькая рыбка» (чешская народная песня). Подвижная игра: «Аквариум». Игра: «Поймай рыбку» (латвийская народная мелодия)	Двигательное упражнение: «Рыбки». Финская пальчиковая игра: «Рыбки». Слушание: «Любитель-рыболов» М. Старокадомского. Пение: «Рыбка» О. С. Боромыковой. Игра: «Рыбка» М. И. Красева	Слушание: «Аквариум» К. Сен-Санса (изображаем плавающих рыбок). Упражнение: «Аквариум». Пальчиковая игра: «Карасёнок и карась». Речевое упражнение: «Рыбки разговаривают» (п-п-п). Пение: «Рыбка» М. И. Красева. Игра на внимание: «Рыбка». Игра: «Караси и щука»
Июнь				
1-я	ЛЕТО	Слушание: «Пришло лето» О. Юдахиной. Пальчиковая игра: «Солнышко». «Летняя игра». Танец: «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской (пляска с цветами)	Упражнение: «Солнышко» Е. Д. Макшанцевой. Слушание: «Какого цвета лето?» Л. Вахрушевой. Пение: «Лето» Е. Д. Макшанцевой. «Летняя пляска» (русская народная мелодия)	Слушание: «Здравствуй, Лето!» М. Иорданского. Поездка к морю на поезде – слушаем звуки моря. Дыхательное упражнение: «Морской воздух». Пение с движением: «Морские волны» О. С. Боромыковой. Упражнение для рук: «Плаваем», «Игра с водой». Релаксация: «Отдых на песке»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное перспективное планирование предназначено для работы педагога-психолога. Планирование осуществляется с учетом общих лексических тем и способствует коррекции и развитию познавательных процессов и эмоциональной сферы.

В основу перспективного планирования положены три уровня сформированности познавательной и эмоциональной сферы:

1-й уровень – дети не проявляют интереса к заданию, не решают познавательных задач, в условиях обучения действуют неадекватно;

2-й уровень – дети эмоционально реагируют на задание, могут самостоятельно выполнять некоторые предложенные задания, в процессе выполнения познавательных задач прибегают к методу проб;

3-й уровень – у детей отмечается интерес к выполнению познавательных задач, при их выполнении дети пользуются в основном зрительной ориентировкой.

Планирование включает в себя темы на весь учебный год, на материале которых отрабатываются задания по развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка. Темы могут повторяться на втором и последующих годах обучения.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	Тема	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1-2-я	Диагностика			
3-я	ИГРУШКИ	Игры и упражнения: «Покажи игрушку» (выбор по названию), «Спрячь игрушку», «Наряд для куклы Кати», «Соберем пирамидку» (2 кольца), «Две машины» (большая – маленькая)	Игры и упражнения: «Угадай, что спрятано», «Чего не стало?», «Помоги девочке», «Продолжи цепочку», «Убери лишнее»	Игры и упражнения: «Узнай целое по части», «Дорисуй игрушку», «Узнай на ощупь», «Угадай, что спрятано», «Посмотри, запомни»
4-я	ОВОЩИ	Игры и упражнения: «Чудесная корзинка» (названия овощей: помидор, огурец,	Игры и упражнения: «Разложи в корзинки овощи» (по цвету, форме),	Игры и упражнения: «Разложи плоды по группам» (по цвету, форме, величине);

1	2	3	4	5
		капуста, морковка), «Дай такой же», «Собери кукле в корзинку овощи»	«Найди лишнее» (по цвету, форме), «Что не так?», «Найди пару», «Угадай на вкус»	«Что растет на грядке?», «Четвертый – лишний», «Что не бывает?» (игра с отрицанием какого-либо свойства предмета)
Октябрь				
1-я	ФРУКТЫ	Игры и упражнения: «Что растет на дереве?» (показ картинок и называние фруктов), «Дай такую же», «Собери только красные яблоки», «Собери только большие груши»	Игры и упражнения: «Что на что похоже?», «Хлопни, если услышишь название фрукта», «Сад – огород», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки»	Игры и упражнения: «Перепутанные картинки», «Четвертый – лишний», «Угадай на вкус», «Кислый лимон», «Сладкое яблоко» (мимика), «Нелепица», «Чего не стало?», «Дорисуй», «С какого дерева фрукт?»
2-я	1-й уровень: ЯГОДЫ. 2-й уровень: ЯГОДЫ, ГРИБЫ	Игры и упражнения: «Волшебный мешочек» (муляжи ягод), «Найди место для картинки» (соотнесение картинок с изображением ягод), «В лес за ягодой» (выбрать только ягоды путем соотнесения картинок)	Игры и упражнения: «Часть и целое», «Съедобное – несъедобное», «Разрезные картинки» (ягоды), «Раздели на группы» (фрукты, ягоды), «Раздели на группы» (форма, цвет)	Игры и упражнения: «Четвертый – лишний», «Подери часто» (у гриба ножка – шляпка), «Под каким деревом растет гриб?», «Дорисуй по контуру»
3-я	ОСЕНЬ	Игры и упражнения: «Кап-кап», «Листопад» (собрать листочки разных цветов), «Ветерок в лесу» (имитация качания веток)	Игры и упражнения: «По дорожке в лес» (двигательное упражнение), «Ветер дует...» (на внимание), «Солнечные зайчики»	Игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Сравни картинки» (лето, ранняя осень), «Наряди дерево» (лето, ранняя осень), «Что изменилось?», «Найди два одинаковых дерева», «Определи период осени по дереву»
4-я	ЛЕС	Игры и упражнения: «Покажи» (большое – маленькое дерево), «Такой листочек – лети ко мне», «Ветерок и ветер» (дыхание)	Игры и упражнения: «Тропинка в лес» (узкая – широкая, ровная – с кочками), «С какого дерева лист упал?», «Кто живет в лесу?»	Игры и упражнения: «По дорожке в лес» (двигательное упражнение), «Что за дерево?», «С какого дерева листочек?», «Ветер дует...» (на внимание), «Найди ошибку», «Мальчик нашел полянку с ягодами» (эмоция), «На лесной опушке» (релаксация)

1	2	3	4	5
Ноябрь				
1-я	1-й уровень: ОБУВЬ. 2-й уровень: ОБУВЬ, ОДЕЖДА, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	Игры и упражнения: «Найди пару», «Что для взрослого, что для ребенка?» (определение по размеру «большие – взрослому, маленькие – ребенку»), «Обуваем сапоги» (речедвигательная игра)	Игры и упражнения: «Хлопни правильно» (дети хлопают 1 раз при назывании одежды, 2 раза – обуви), «Раздели на группы»	Игры и упражнения: «Что сначала, что потом?», «Найди отличия» (выявление тонких различий в парах похожих предметов). «Угадай, сколько человек» (по количеству одежды, обуви, головных уборов), «Сходные по назначению» (кофта – джемпер, носки – гольфы)
2-я	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ДОЖДЬ	Игры и упражнения: «Дождик» (медленно – быстро), «Спрячь зайку от дождя под красный (желтый, зеленый, синий) зонтик»	Игры и упражнения: «Солнышко и дождик» (радостное – грустное настроение), «Мы идем по лужам» (пантомима)	Игры и упражнения: «Выложи ряд», «Запомни картинки», «Кто больше?» (подбор слов к периоду осени), «Раскрась картинку»
3-я	3-й уровень: ЧАСТИ ТЕЛА. 2, 3-й уровни: ПЕРЕДВИЖНЫЕ ПТИЦЫ	Игры и упражнения: «Рассмотри картинку», «Покажи» (показ частей тела), «Сделай целое» (пазлы из 2 частей), «Ручками похлопаем, ножками потопает» (упражнение с движением)	Игры и упражнения: «Назови», «Сделай целое» (разрезные картинки), «Где домики птиц?» (лабиринт), «Полетели-полетели» (игра с движением)	Игры и упражнения: «Кто как кричит?», «Узнай по контуру», «Узнай по части», «Улетают – не улетают», «Кто где?» (пространственное расположение птиц), «Четвертый – лишний»
4-я	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	Игры и упражнения: «Кто как кричит» (кошка, собака, свинья, лошадь), «Найди по голосу» (найти животное по его голосу), «Чей домик?» (соотнеси по форме), «Наши верные друзья», «Кошечка крадется» (пантомима)	Игры и упражнения: «Хлопни правильно», «Где чей домик?», «Чей хвост?», «Помоги щенку добраться до домика», «Грустная кошечка – веселая кошечка», «Злая собака» (пантомима)	Игры и упражнения: «Подбери пару» (дикое – домашнее), «Назови животных» (зашумлённые изображения), «Найди, кто спрятался», «Сколько животных нарисовано?» (определить по лапам), «Дома зверей»

1	2	3	4	5
Декабрь				
1-я	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	Игры и упражнения: «Найди по голосу», «Желтые, пушистые», «Утенок и гусенок», «Петушок и его семья»	Игры и упражнения: «Курочка и цыплята», «Найди маму», «Узнай по голосу», «Чей хвост, лапы, клюв?»	Игры и упражнения: «Птичья столовая», «Четвертый – лишний» (тонкая дифференциация), «Подбери маму детеныша», «Плавает – не плавает»
2-я	ЗИМА. ПРИЗНАКИ ЗИМЫ	Игры и упражнения: «Маленькая елочка», «Снежинки летят», «Одень куклу Таню на прогулку»	Игры и упражнения: «Что не так?», «Много снега» (пантомима), «Снежинки летят» (пантомима), «Куда подевались листочки?»	Игры и упражнения: «Где нарисована зима? Докажи», «Разложи по порядку времена года», «Найди ошибку художника», «Найди отличия», «Медвежата замерзли» (пантомима)
3-я	1, 2-й уровни: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. 3-й уровень: ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	Игры и упражнения: «Кто в домике живет?», «Чей голос?» (петух, собака, кошка, гусь), «Петушки и цыплята» (звукоподражание)	Игры и упражнения: «Чьи голоса?» (коза, собака, лошадь, кошка, цыплята, петух, курица), «Злой петух», «Непослушные цыплята», «Кошечка крадется» (пантомимика)	Игры и упражнения: «Разложи по группам», «Четвертый – лишний», «Перепутанные картинки», «Кому что нужно?» (пища для животных и птиц), «Найди пару» (детеныши и взрослые животные), «Чей хвост?», «Злая собака», «Цыпленок потерялся» (эмоции). «Кошечка греется на окошке» (релаксация)
4-я	НОВЫЙ ГОД	Игры и упражнения: «Сделай елочку», «Принеси такую же елочную игрушку», «Нарядим елку» (шарики разного размера и цвета)	Игры и упражнения: «Какую игрушку забыл принести Дед Мороз?», «Снеговик растаял» (установление причинно-следственных связей), «Найди отличия у Деда Мороза»	Игры и упражнения: «Собери картинки» (предметно-сюжетная), «Что сначала, что потом?», «Что изменилось?», «Наряжаем елку» (выбор игрушек по словесной инструкции с опорой на цвет, форму, величину), «Что в мешке у Деда Мороза?»
Январь				
1-2-я	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	Игры и упражнения: «Снеговик», «Белоснежные комочки»,	Игры и упражнения: «Хоккей» (лабиринт), «Чего не хватает?» (хоккеисту –	Игры и упражнения: «Сравни снеговиков», «Подбери пару» (клюшка – шайба, лыжи – палки и т. д.), «Нелепицы»,

1	2	3	4	5
		«Кто быстрее соберет?» (елочка – пирамидка)	кляшки, фигуристу – коньков, снеговiku – носа), «Сосулька растаяла»	«Во что собираются играть дети?» (покажи без слов), «Дорисуй недостающий предмет», «Игра в снежки»
3-я	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ	Игры и упражнения: «Где чей домик?» (выбор по размеру, большой медведь – в большом доме, маленький заяц – в маленьком доме), «Прокати зверей» (две машины: большая и маленькая), «Угостим ежика яблочками» (красное, зеленое)	Игры и упражнения: «Кто спрятался?», «Домики животных», «У медведя во бору», «Кто как ходит» (медведь, заяц, лиса), «Трусливый заяц», «Злой волк» (пантомима)	Игры и упражнения: «Узнай по части», «Кто где живет?», «Кто кем был?», «Четвертый – лишний», «Чего не стало?», «Сравни животных», «Кто где находится?» (ориентировка в пространстве)
4-я	1, 2-й уровни: ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ. 3-й уровень: ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ	Игры и упражнения: «Покажи» (выбор животного по названию), «Потерялась мама», «Что к чему подходит», «Лошадка и жеребенок» (слуховое восприятие)	Игры и упражнения: «Найди, кто спрятался», «Чей голос?», «Помоги зайке добраться до дома», «Что к чему?»	Игры и упражнения: «Какие животные спрятались?» (зашумлённые картинки), «Сравни животных», «Будь внимателен» (найди в читаемом тексте названия животных Севера), «Нарисуй по точкам», «Четвертый – лишний»
Февраль				
2-я	1, 2-й уровни: ЗИМУЮЩИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ. 3-й уровень: ПОСУДА	Игры и упражнения: «Покажи» (воробей, ворона, голубь), «Покормим птиц», «Села птичка на окошко», «Воробышки» (игра с движением)	Игры и упражнения: «Чего не хватает?», «Воробышек замерз», «Воробышек согрелся» (этюды)	Игры и упражнения: «Разрезные картинки», «Добавь слово» (варят в..., жарят в...), «Разложи по группам», «Дорисуй недостающую часть», «Сравни предметы»
3-я	МЕБЕЛЬ	Игры и упражнения: «Покажи» (выбор по названию), «Сделай целое» (собрать разрезные картинки из 2 частей), «Посади мишку» (пространственная ориентация)	Игры и упражнения: «Мебель для куклы Кати», «Что лишнее?», «Сделай целое» (разрезные картинки), «Чего не хватает?» (части мебели)	Игры и упражнения: «Расставь мебель в комнате», «Перепутанные картинки», «Узнай по части», «Подбери по форме», «Что из чего сделано?»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
4-я	ЗАДАЧИ ОТВЕТСТВА		Игры и упражнения: «Построй солдат по росту», «Зашифрованное донесение», «Что нужно солдату?»	Игры и упражнения: «Лабиринты», «Сравни» (танк – трактор, шинель – пуба), «Лишнее слово», «Донесение» (лабиринт), «Офицер – солдат» (умение действовать по правилу)
Март				
	МАМИН ПРАЗДНИК. СЕМЬЯ	Игры и упражнения: «Покажи» (выбор по названию членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка)	Игры и упражнения: «Где чья мама?» (лабиринт), «Подарок для мамы», «Кто поздравит маму?» (названия членов семьи)	Игры и упражнения: «Что мальчик сделал не так?», «Что изменилось?», «Кто первый поздравит маму?», «Какой подарок спрятан для мамы?»
2-я	БЫТОВАЯ ТЕХНИКА	Игры и упражнения: «Покажи» (выбор по названию), «Непослушный котенок»	Игры и упражнения: «Что нам нужно на кухне?», «Что лишнее?», «Поможем маме»	Игры и упражнения: «Четвертый – лишний», «Дорисуй», «Найди ошибку художника» (опасные бытовые ситуации), «Подбери пару»
3-я	ВЕСНА. ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ	Игры и упражнения: «Солнышко в окошке», «Капают сосульки», «Солнышко и дождик», «Оденем куклу на прогулку»	Игры и упражнения: «Найди правильную картинку», «Птицы прилетели», «Ветер дует...»	Игры и упражнения: «Когда это бывает?», «Что зачем?» (расположить времена года в хронологическом порядке), «Найди ошибки в тексте» (признаки весны), «Что перепутал художник?»
4-я	1-й уровень: ДЕРЕВЬЯ. 2, 3-й уровни: ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ	Игры и упражнения: Рассматривание картинки «Дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), «Дует, дует ветерок» (показывают, как ветки качаются), «Найди такую же» (соотнесение картинок с изображением деревьев)	Игры и упражнения: «Разложи по группам», «Чьи листочки?», «Собери целое», «Деревья качаются»	Игры и упражнения: «Чем похожи и чем отличаются?» (сравнение дерева и кустарника), «С какого дерева лист, плод?», «Раскрась листочки», «Продолжи ряд» (цветовая и видовая закономерность), «Нарисуй по точкам» (листья, плоды)

1	2	3	4	5
Апрель				
1-я	ТРАНСПОРТ	Игры и упражнения: «На чем кукла поедет в гости?», «Паровоз» (вагончики разного цвета), «Автомобиль» (игра с движением)	Игры и упражнения: «Назови», «Водители» (игра с движением), «Кораблик», «Самолеты»	Игры и упражнения: «Что ты видишь?» (зашумлённые картинки), «Что к чему?» (классификация транспорта: грузовой, пассажирский, наземный, водный, воздушный, спецтехника), «Сравни» (самолет и птица), «Кто чем управляет?», «Ездит, летает, плавает»
2-я	1, 2-й уровни: ТРАНСПОРТ. 3-й уровень: УЛИЦА. ДОМ	Игры и упражнения: «Покажи» (выбор по названию), «Отвези зверей» (мишка на машине, зайчик на поезде и т. д.), «Поставь машину в гараж»	Игры и упражнения: «Хлопни» (дети хлопают, услышав название транспорта), «Ездит, плавает, летает»	Игры и упражнения: Найди дорогу домой», «Сравни» (два дома), «Что где находится?» (пространственная ориентация), «Доставь письмо»
3-я	1-й уровень: ИНСТРУМЕНТЫ. 2-й уровень: ПРИВЕССЯ	Игры и упражнения: «Мишка работает», «Навинчивание гаек», «Чем как работают?» (показ: пилой – пилят, топором – рубят, молотком – стучат)	Игры и упражнения: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»	Игры и упражнения: «Расставь по местам», «Сравни» (две профессии), «Что к чему?», «Что лишнее?», «Найди на картинке» (пространственная ориентация), «Мальчик заболел» (этюд), «Мальчика вылечили»
4-я	ПРОДУКТЫ	Игры и упражнения: «Покажи» (выбор продуктов по названию), «Накорми куклу», «Угощенья для ребят и зверят»	Игры и упражнения: «Разложи продукты в магазине», «Разрезные картинки», «Испечем пирог», «Найди лишнее», «Озорной котенок», «Кто что готовит?»	Игры и упражнения: «Четвертый – лишний», «Разложи по группам», «Часть и целое», «Найди ошибку» (суп разлили по стаканам, котлеты пожарили в кастрюле), «Составь пару» (хлеб – нож, суп – половник), «Что нужно повару?» (для приготовления супа)
Май				
2-я	ЦВЕТЫ	Игры и упражнения: «Что к чему?» (соотнести цветы по цвету),	Игры и упражнения: «Что растет на клумбе?», «Что лишнее?»,	Игры и упражнения: «Что сначала, что потом?» (последовательность роста цветка),

Окончание табл.

1		3	4	5
		«Посади цветы в клумбу», «Собери букет»	«Цветок» (пантомима)	«Что где растет?», «Разрезные картинки» (цветы), «Собери букет», «Что растет на грядке, а что в клумбе?»
3-я	НАСЕКОМЫЕ	Игры и упражнения: «Божья коровка» (большая – маленькая), «Покажи» (выбор по названию), «Пчелка и цветок» (двигательная игра)	Игры и упражнения: «На какой цветок сядет пчела?» (ориентация в пространстве), «Стрекоза замерзла», «Кузнечик» (этюд)	Игры и упражнения: «Что сначала, а что потом?» (развитие насекомого), «Чем похожи и чем отличаются?» (бабочка и жук), «Четвертый – лишний», «Разрезные картинки» (насекомые)
4-я	РЫБЫ	Игры и упражнения: «Рыбаки», «Найди одинаковые», «Собери целое», «Аквариум»	Игры и упражнения: «Куда плывет рыбка?», «Большой улов» (мимика удивления), «Щука и караси» (игра с движением)	Игры и упражнения: «Дорисуй, чего не хватает», «Найди одинаковые», «Часть – целое», «Летает, ползает, плавает», «Какую рыбу поймал рыбак?», «Нелепицы», «Дорисуй по точкам»
Июнь				
1-я	ЛЕТО	Игры и упражнения: «Оденем куклу на прогулку», «Светит солнышко в окошко», «Солнышко и дождик»	Игры и упражнения: «Найди картинку про лето», «Что возьмем на пляж?», «У реки»	Игры и упражнения: «Что за чем?», «Когда это бывает?», «Что перепутал художник?», «У реки» (релаксация)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Одним из важных этапов в работе педагогов является диагностика ребенка. *Диагностика* – это теория и практика постановки диагноза. Педагогическая диагностика призвана:

- во-первых, оптимизировать процесс индивидуального обучения;
- во-вторых, определить результаты обучения, поле прогноза;
- в-третьих, свести к минимуму диагностические ошибки.

Подразумевается определение сущности, причины какого-либо нарушения с целью его коррекции, что влечет за собой определенное решение о педагогическом воздействии на данный объект. Установив причины нарушений, намечают меры по их устранению, компенсации, с учетом резервных возможностей каждого ребенка. Например, чрезвычайно актуальны в настоящее время проблемы диагностики и коррекции речевых нарушений. Раннее выявление речевой патологии у таких детей, комплексное обследование и точность диагностики позволяют провести своевременную и качественную коррекционную работу с положительным результатом. Успех педагогической работы базируется на результатах диагностического обследования. Комплексный подход означает всестороннее тщательное обследование и оценку особенностей развития ребенка.

Анализ состояния проблемы комплексного обследования и диагностики позволяет сделать нам следующие **выводы**. Существует множество методик изучения уровня развития ребенка, включающих вербальные и тестовые задания. Существуют и различные подходы к обработке и интерпретации результатов. Все эти методики направлены на изучение ребенка с определенным уровнем развития с учетом возрастных норм.

При разработке диагностических материалов необходимо учитывать положение, сформулированное Л. С. Выготским, которое заключается в следующем: основные закономерности развития нормального ребенка сохраняют свою силу и при аномальном развитии, являясь общими для обоих случаев. Эта общность заключается в том, что все дети в своем раннем речевом развитии проходят те же этапы развития: гуление, лепетная речь, появление первых слов. Л. С. Выготский отмечает и специфические закономерности аномального развития – это замедленное прохождение ребенка по всем этапам развития. В соответствии со всеми этими положениями, для диагностики используется десятибалльная диагностико-оценочная шкала, которая отображает все периоды развития ребенка и включает обследование всех психических процессов.

Использование 10-балльной оценочной шкалы позволяет более точно отобразить уровень развития ребенка и предоставляет возможность проследить даже незначительную динамику в его развитии. Каждое направление оценивается отдельно и может быть представлено на общем графике, который комплексно отображает динамику развития ребенка. Обследование ребенка проводится в начале, в середине и в конце учебного года. В графах ставятся баллы, соответствующие параметрам развития ребенка.

Опираясь на полученные результаты диагностики, педагог осуществляет **индивидуальный** подход в вопросах планирования коррекционно-развивающей работы **в соответствии с реальными** потребностями ребенка.

ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Речевая диагностика включает в себя **обследование всех** компонентов речи:

- обследование импрессивной речи;
- обследование экспрессивной речи (словарь **простой**, глагольный, признаков, наречий, подбор синонимов, антонимов, умение обобщать);
- изучение **сформированности грамматического** строя речи (усвоение **навыков правильного** употребления существительных **множественного** числа в именительном **и родительном** падежах,

сравнительной степени прилагательных; усвоение предложно-падежных форм существительных, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, навыков словообразования);

- обследование строения и моторики артикуляционного аппарата;
- изучение звукопроизводительной стороны речи;
- изучение сформированности слухового восприятия, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза слов.

- изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов;
- изучение связной речи.

По каждому параметру для оценки уровня речевого развития используется десятибалльная шкала. Каждое направление оценивается отдельно. Затем баллы суммируются, и выявляется уровень речевого развития ребенка: 0–18 баллов – 1-й уровень, 19–42 балла – 2-й уровень, 43–60 баллов – 3-й уровень.

Обследование ребёнка проводится в начале, в середине и в конце учебного года. Данные заносятся в таблицу (см. табл. 1 на с. 75).

Оценка состояния импрессивной речи

Уровни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
1-й	0	Нет реакции сосредоточения на речевом общении со взрослым.
	1	Улыбка при общении. Сосредотачивается, услышав чей-то голос. Узнает знакомые голоса. Реагирует движениями рук, ног, мимикой, голосовыми реакциями. Появляется интерес к игрушке, желание взять ее.
	2	Ребенок следит за перемещающимися объектами и сосредотачивает взгляд на неподвижных предметах. Поворачивает голову в сторону звучащего предмета, знакомого голоса. Берет игрушку двумя руками и одной, точно направляя руку к игрушке.
	3	Ребенок понимает отдельные инструкции и подчиняется некоторым словесным командам («Поцелуй маму», «Где папа?», «Дай ручку»). Следит за яркими игрушками. Стучит игрушками, вынимает игрушки из коробки. Вместе с взрослым выполняет движения «ладушки». Активно проявляет радость, огорчение. Учится выполнять игровые действия с игрушками («Покачай лялю», «Покорми собачку»). Начинает понимать названия отдельных предметов («Где собачка?», «Где кошечка?»)
2-й	4	Ребенок начинает узнавать на картинках изображения отдельных предметов. Понимает простую инструкцию, дополняемую жестом («Давай одеваться», «Давай возьмем собачку», «Дай мяч»). Выполняет простейшие действия с игрушками по словесному указанию («Покорми собачку», «Посади лялю»). Понимает слова «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо». Выполняет действия, услышав стихи «Ладушки», «Сорока-сорока».
	5	Ребенок знает свое имя, названия наиболее часто употребляемых слов, обозначения частей тела человека, простейшие бытовые и игровые действия («Ложись спать», «Садись», «Покатай»). Сравнивает предметы по величине «большой – маленький», местоположение (чаюшка на диване и др.). Понимает речь взрослого и выполняет его просьбы («не мешай», «возьми», «поставь»).

1	2	3
3-й	6	Выполняет несложные поручения, включающие два взаимосвязанных действия («найди и принеси», «достань и принеси», «поставь на полку»). Понимает значение слов, обозначающих признаки предметов (чистый, грязный, красный, синий); действия предметов (спит, бежит, сидит, пьет, лает, идет, купается...); место нахождения предметов (здесь, там). Понимает значение предлогов («На чем сидишь?»). Понимает вопросы в косвенных падежах на бытовом уровне («Покажи, что ешь?», «Что у тебя в руке?»).
	7	Ребенок различает по инструкции основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный. Различает по инструкции названия предметов мебели, посуды, одежду, обувь, фрукты, овощи, домашних и диких животных, домашних птиц. Различает части машины, части тела у животных и птиц. Различает предметы по их действиям («Кто летает?», «Кто плавает?», «Кто молочко дает?»). Ребенок различает предметы домашнего обихода по их назначению («Покажи, в чем варят суп», «Чем режут хлеб?» «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять», «Чем ты будешь чистить зубы?»). Различает предметы по вкусу («сладкий», «кислый»). Понимает значение обобщающих слов: <i>игрушки, одежда</i>. Понимает значение предлогов <i>на, под, в</i>. Выполняет инструкции с этими предлогами («спрячь под стол, под кровать», «поставь в шкаф, на полку»). Различает наречия: «близко – далеко», «низко – высоко», «быстро – медленно», «хорошо – плохо», «темно – светло». Различает предметы в единственном и множественном числе («покажи шар», «покажи шары»). Различает понятия «один – много». Ребенок понимает прочитанные сказки со зрительной опорой и без нее
	8	Понимает значение обобщающих слов: <i>обувь, посуда, мебель, домашние животные</i>. Различает детали предметов (ножки у стола, спинку у стула, воротник у рубашки, рога у коровы, копыта у козы). Различает противоположные действия («застегни – расстегни»; «завяжи – развяжи»; «вымой – вытри»). Понимает действия, изображенные на сюжетных картинках (причесывается – причесывают, одеваются – одевают). Понимает пространственные отношения двух предметов, выраженных предлогами <i>около, из, от</i>. Понимает согласование слов в роде, числе, падеже. Понимает уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных («покажи подушку – подушечку»). Понимает содержание прочитанных книг без опоры на наглядность.
	9	Ребенок ориентируется в пространстве, понимая расположение предмета (слева, справа, между, рядом). Различает по картинкам части суток, время года. Классифицирует предметы по группам. Понимает сюжет на картинке, располагает сюжетные ряд картинок. Понимает смысл загадок. Понимает инструкции: какие предметы по цвету, форме, по вкусу, на ощупь.
	10	Ребенок различает понятия «слово-признак», «слово-действие». Различает признаки предметов, профессии, виды спорта, дорожные знаки. Понимает иносказательные выражения, пословицы, поговорки.

сравнительной степени прилагательных; усвоение предложно-падежных форм существительных, умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, навыков словообразования);

- обследование строения и моторики артикуляционного аппарата;
- изучение звукопроизносительной стороны речи;
- изучение сформированности слухового восприятия, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза слов.
- изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов;
- изучение связной речи.

По каждому параметру для оценки уровня речевого развития используется десятибалльная шкала. Каждое направление оценивается отдельно. Затем баллы суммируются, и выявляется уровень речевого развития ребенка: 0–18 баллов – 1-й уровень, 19–42 балла – 2-й уровень, 43–60 баллов – 3-й уровень.

Обследование ребёнка проводится в начале, в середине и в конце учебного года. Данные заносятся в таблицу (см. табл. 1 на с. 75).

Оценка состояния импрессивной речи

Уровни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
1-й	0	Нет реакции сосредоточения на речевом общении со взрослым.
	1	Улыбка при общении. Сосредотачивается, услышав чей-то голос. Узнает знакомые голоса. Реагирует движениями рук, ног, мимикой, голосовыми реакциями. Появляется интерес к игрушке, желание взять ее.
	2	Ребенок следит за перемещающимися объектами и сосредотачивает взгляд на неподвижных предметах. Поворачивает голову в сторону звучащего предмета, знакомого голоса. Берет игрушку двумя руками и одной, точно направляя руку к игрушке.
	3	Ребенок понимает отдельные инструкции и подчиняется некоторым словесным командам («Поцелуй маму», «Где папа?», «Дай ручку»). Следит за яркими игрушками. Стучит игрушками, вынимает игрушки из коробки. Вместе с взрослым выполняет движения «ладушки». Активно проявляет радость, огорчение. Учится выполнять игровые действия с игрушками («Покачай лялю», «Покорми собачку»). Начинает понимать названия отдельных предметов («Где собачка?», «Где кошечка?»)
2-й	4	Ребенок начинает узнавать на картинках изображения отдельных предметов. Понимает простую инструкцию, дополняемую жестом («Давай одеваться», «Давай возьмем собачку», «Дай мяч»). Выполняет простейшие действия с игрушками по словесному указанию («Покорми собачку», «Посади лялю»). Понимает слова «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо». Выполняет действия, услышав стихи «Ладушки», «Сорока-сорока».
	5	Ребенок знает свое имя, названия наиболее часто употребляемых слов, обозначения частей тела человека, простейшие бытовые и игровые действия («Ложись», «Сядь», «Покатай»). Понимает предметы по величине «большой – маленький», местоположение («Мячик на диване и др.). Понимает речь взрослого и выполняет его просьбы («не мешай», «возьми», «поставь»).

1	2	3
3-й	6	Выполняет несложные поручения, включающие два взаимосвязанных действия («найди и принеси», «достань и принеси», «поставь на полку»). Понимает значение слов, обозначающих признаки предметов (чистый, грязный, красный, синий); действия предметов (спит, бежит, сидит, пьет, лает, идет, купается...); место нахождения предметов (здесь, там). Понимает значение предлогов («На чем сидишь?»). Понимает вопросы в косвенных падежах на бытовом уровне («Покажи, что ешь?», «Что у тебя в руке?»).
	7	Ребенок различает по инструкции основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный. Различает по инструкции названия предметов мебели, посуды, одежду, обувь, фрукты, овощи, домашних и диких животных, домашних птиц. Различает части машины, части тела у животных и птиц. Различает предметы по их действиям («Кто летает?», «Кто плавает?», «Кто молочко дает?»). Ребенок различает предметы домашнего обихода по их назначению («Покажи, в чем варят суп», «Чем режут хлеб?» «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять», «Чем ты будешь чистить зубы?»). Различает предметы по вкусу («сладкий», «кислый»). Понимает значение обобщающих слов: <i>игрушки, одежда</i>. Понимает значение предлогов <i>на, под, в</i>. Выполняет инструкции с этими предлогами («спрячь под стол, под кровать», «поставь в шкаф, на полку»). Различает наречия: «близко – далеко», «низко – высоко», «быстро – медленно», «хорошо – плохо», «темно – светло». Различает предметы в единственном и множественном числе («покажи шар», «покажи шары»). Различает понятия «один – много». Ребенок понимает прочитанные сказки со зрительной опорой и без нее
	8	Понимает значение обобщающих слов: <i>обувь, посуда, мебель, домашние животные</i>. Различает детали предметов (ножки у стола, спинку у стула, воротник у рубашки, рога у коровы, копыта у козы). Различает противоположные действия («застегни – расстегни»; «завяжи – развяжи»; «вымой – вытри»). Понимает действия, изображенные на сюжетных картинках (причесывается – причесывают, одеваются – одевают). Понимает пространственные отношения двух предметов, выраженных предлогами <i>около, из, от</i>. Понимает согласование слов в роде, числе, падеже. Понимает уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных («покажи подушку – подушечку»). Понимает содержание прочитанных книг без опоры на наглядность.
	9	Ребенок ориентируется в пространстве, понимая расположение предмета (слева, справа, между, рядом). Различает по картинкам части суток, время года. Классифицирует предметы по группам. Понимает сюжет на картинке, располагает сюжетный ряд картинок. Понимает смысл загадок. Понимает инструкции: какие предметы по цвету, форме, по вкусу, на ощупь.
	10	Ребенок различает понятия «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие». Различает признаки деревьев, грибов; цветов, профессий, виды спорта, дорожные знаки. Понимает иносказательные выражения, пословицы, поговорки

Оценка состояния экспрессивной речи

Уров-ни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
1-й	0	Полное отсутствие звуковых средств общения
	1	Комплекс оживления при общении со взрослым, гуление. Малыш издает звуки: <i>а-а-а, гу-у-у, э-э-э, бу-у-у</i> . Дифференцированное направление звука, певучее гуление. Малыш тянет звуки, как на свирельке играет, поет их: <i>е-л-л-и, ал-л-ле</i> .
	2	Лепетная речь: <i>ба-ба-ба, па-па-па, ма-ма-ма</i> .
	3	Ребенок использует 1-3 «лепетных» слов, понятных при соотнесении с ситуацией (<i>ма-ма, ба-ба, па-па</i>). Появление звукоподражаний (<i>ав-ав, ко-ко...</i>). Произносит первые облегченные слова, обозначающие название действий: кукла спит – <i>бай-бай</i> , кушать – <i>ам-ам</i> , упал – <i>бух</i>
2-й	4	Произносит слова: <i>да, на, дядя, ляля, тетя, дедя, дай, сядь</i> . Появляются аморфные слова – ударный слог слова (<i>голубь</i> – «го», <i>девочка</i> – «де», <i>иди</i> – «ди», <i>яйцо</i> – «те»). Репродуцирует два слога: <i>автобус</i> – «ао», <i>утка</i> – «уа», <i>смотри</i> – «ати», <i>штаны</i> – «тани».
	5	Ребенок имеет словарный запас минимум 50 слов. Называет картинки аморфными, звукоподражательными словами, звукокомплексами. Отвечает на вопросы о знакомых предметах («Кто это? – «Катя»; «Что будет делать Андрюша?» – «Пать» – <i>спать</i>). Правильно пользуется местоимениями <i>я, ты, мне</i> . Начинает пользоваться наречиями <i>там, туда</i> .
	6	Словарный запас более 250 слов: – существительные, обозначающие названия транспортных средств (машина, автобус), частей автомобиля (кабина, руль, колесо), растений (дерево, трава, цветы), фруктов (яблоко, груша), овощей (морковь, помидор, огурец), домашних животных (кошка, собака, курица); – прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус (большой, маленький; красный, синий; сладкий, кислый). – наречия (хорошо – плохо, высоко, быстро, темно). Ребенок называет свое имя, возраст.
	7	Ребенок называет свое имя, фамилию, имя, отчество воспитателя, имя, родителей. Называет: – части предмета (<i>ножки, спинка</i> – у стула; <i>рукава, воротник, пуговицы</i> – у одежды); – качества предметов (величину, 6 цветов, форму, материал); – существительные, обозначающие названия фруктов, овощей, мебели, посуды, одежды, обуви, домашних животных и их детенышей. – обобщающим словом: <i>посуда, одежда, обувь</i> ; – глаголы, обозначающие передвижение предметов (<i>летит, плавает, едет, идет, бежит</i>), действия (<i>ест, спит, играет</i>); – глаголы, обозначающие действия (<i>мыть, стирать, гладить, лечить</i>). – наречия (<i>холодно, жарко, тепло, низко, далеко, близко, светло, справа, слева, назад, вперед, лезади, вверху, внизу</i>)
3-й	8	– <i>фамилию</i> , отчество; имя отчество родителей, домашний адрес, название <i>улицы</i> ; – основные <i>правила дорожного движения</i> ;

1	2	3
		– времена года, части суток; – названия 3–4 деревьев, 3–4 травянистых растений, комнатных растений, грибов; – бабочку, жука, несколько диких птиц; – обобщающим словом: <i>мебель, овощи, фрукты, транспорт</i>; – 8 цветов (основные + оранжевый, голубой).
	9	Называет: – перелетных и зимующих птиц; – профессии (каменщик, маляр, плотник, швея, доярка, птичница, тракторист, космонавт); – название техники (экскаватор, комбайн, мясорубка, пылесос...); – прилагательные, обозначающие признаки предметов (<i>прочный, крепкий, звонкий, веселый...</i>); – наречия (<i>умело, старательно, бережно...</i>); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Умеет подбирать слова-синонимы, слова-антонимы.
	10	Ребенок может беседовать: – о труде людей по строительству, пошиву одежды, в сельском хозяйстве, в больнице, школе... – о нашей Родине, городах, реках...; – о защитниках Родины (армия, милиция); – об изменениях в природе; – об охране природы, правилах поведения в природе; – о правилах поведения на дороге, в общественных местах. Умело использует словообразование, словоизменение

Оценка состояния связной речи

Уров-ни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
	0	Связная речь не сформирована
1-й	1	Ребенок пользуется при ответах на вопросы отдельными аморфными словами (однословное предложение): – Что ты хочешь? («Пи» – <i>пить</i>.) – Это кто? («Му-у» – <i>корова</i>.)
	2	Ребенок строит предложения из звукоподражательных и лепетных слов («Му-у, ням-ням» – « <i>Корова кушает</i> »).
	3	Ребенок пользуется фразой из 2 слов из имеющегося словаря часто употребляющихся аморфных слов и звукообозначений («Мама, ди» – « <i>Мама, иди</i> »; «Дя ми» – « <i>Дай мишку</i> »; «Папа тук-тук» – « <i>Папа стучит</i> », «Ня би-би» – « <i>Возьми машину</i> »)
2-й	4	Ребенок строит 2–3-сложное предложение без изменения грамматической формы слов («Отъ ати» – «<i>Вот мячик</i>»; «Де сина?» – «<i>Где машина?</i>»; «Мама, дя пи» – «<i>Мама, дай пить</i>»). Выражает просьбу словами и короткими фразами.
	5	Повторяет отдельные строчки из знакомых сказок. Пересказывает отдельные потешки, стишки. Отвечает на вопросы 1–2-сложными предложениями.
	6	Рассказывает 2–3 предложениями об увиденном на прогулке, о нарисованном на картинке. Повторяет за взрослым рассказ из 3–4 предложений, составленный по сюжетной картинке.

1	2	3
		Употребляет предложения с однородными членами («Я дома кушал, играл, рисовал»).
	7	Пользуется диалогической речью. Поддерживает беседу: задает вопросы, правильно отвечает на вопросы. Использует в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Пересказывает небольшие литературные тексты
	8	Составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, по содержанию сюжетной картины, по теме. При пересказывании знакомых сказок сохраняет последовательность сюжета. Употребляет в речи простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью.
3-й	9	Умеет связно, последовательно и выразительно рассказывать литературные произведения без помощи взрослых. Составляет рассказы из личного опыта, передавая хорошо знакомые события. Составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной взрослым.
	10	Совершенная диалогическая и монологическая речь. Строит сложные предложения разных видов. Самостоятельно, последовательно без повторов передает содержание текста, используя выразительные средства

Оценка состояния слоговой структуры речи

Уровни	Баллы	Показатели развития
1-й	0	Полное отсутствие звуковых средств общения.
	1	Воспроизводит звукоподражательные слова.
	2	В слове воспроизводит один слог ударный или 2 одинаковых «га-га, ту-ту».
	3	Воспроизводит простые двухсложные слова типа: вода, кино; и односложные типа: дом, сок. В трёхсложных словах один слог опускает
2-й	4	В трёхсложных словах опускается предударный слог. Может сохраняться количество слогов в четырёхсложных словах.
	5	Допускает ошибки в изолированном произношении односложных и двухсложных слов со стечением согласных: спина, мост, банка, фантик. Изолированно произносит трёхсложные слова: молоко, машина, собака.
	6	Повторяет изолированно слова: стук, мост, спина, банка, фантик, тропинка. В многосложных словах часто опускаются предударные слоги, иногда приставки.
	7	Повторяет изолированно слова: самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Повторяет предложения: «Сестрёнка развешивает простыни»; «В универсаме продают продукты»; «Парашютисты готовятся к прыжку»
3-й	8	Повторяет изолированно слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Повторяет предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр»; «Регулировщик руководит движением на перекрёстке»
	9	Слоговая структура слов усвоена. Иногда допускает ошибки в малознакомых словах
	10	Слоговая структура слов усвоена полностью

**Оценка состояния слухового восприятия, фонематического восприятия
и фонематического анализа и синтеза слов**

Уров- ни	Баллы	Показатели развития
1-й	0	Не реагирует на звучащий предмет.
	1	Реакция сосредоточения на услышанный звук.
	2	Дифференцирует направление звука.
	3	Выделяет предмет из ряда звучащих предметов
2-й	4	Различает звучание разных музыкальных инструментов. Фонематические процессы не сформированы.
	5	Допускает ошибки в повторении слогов с оппозиционными звуками: : <i>па-ба; ба-на; ва-та; та-да; мя-ма; на-га; та-на; га-да; ка-га; ба-ма</i> . Не дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении: <i>кот – кит; дом – дым; мышка – мишка; уточка – удочка</i> (показать картинки).
	6	Повторяет слоги с оппозиционными звуками: <i>па-ба; ба-на; ва-та; та-да; мя-ма; на-га; та-на; га-да; ка-га; ба-ма</i> . Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении: <i>кот – кит; дом – дым; мышка – мишка; уточка – удочка</i> (показать картинки). Дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении: <i>коса – коза, кочка – кошка; мишка – миска; малина – Марина</i> (показать картинки). Выделяет заданный звук [м] и [р] из слов.
	7	Повторяет слоги с оппозиционными звуками: <i>ба-па-ба, да-та-да, га-ка-га, за-са-за, жа-ша-жа, та-тя-та</i> . Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении (показать картинки): <i>почка – бочка; трава – дрова; корка – горка; сова – софа</i> . Дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении (показать картинки): <i>суп – зуб; чёлка – щёлка; сайка – чайка; собор – забор</i> . Выделяет начальный ударный гласный звук из слов
3-й	8	Повторяет слоги с оппозиционными звуками: <i>са-ша-са, са-ца-са, ща-ча-ща, ща-ся-ща, ла-ля-ла</i> . Повторяет слова с оппозиционными звуками, не смешиваемыми в произношении: <i>пашня – башня; катушка – кадушка; мышка – мошка</i> . Выделяет конечный согласный звук из слов и начальный согласный звук из слов.
	9	Определяет последовательность и количество звуков в слове (<i>нос, бык, рыба, лапа, батон</i>). Имеет представление о гласных и согласных звуках, о звонкости – глухости, о твёрдости – мягкости согласных. Умеет проводить звуковой анализ трёхзвуковых слов.
	10	Умеет проводить полный звуковой анализ слова (5–6 звуков). Умеет подбирать слова на заданный звук, различать твёрдые – мягкие, звонкие – глухие согласные, выделять звук из слова

Оценка состояния грамматического строя речи

Уров- ни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
1-й	0	Грамматический строй речи отсутствует.
	1	Однословные предложения, состоящие из аморфных слов – корней.
	2	Объединяет в одном предложении два аморфных слова.
	3	Соединяет фразы из двух слов. Существительные с местоимениями и глаголами не согласованы

1	2	3
2-й	4	Составляет фразы из 3–4 слов, согласовывает существительные именительного падежа с глаголами. Предложения аграмматичны.
	5	Употребляет одни окончания на месте других в пределах одного значения: «лоскам», «вилкам». Замена окончаний. Появляются суффиксы.
	6	Строит сложноподчинённое предложение, употребляет служебные части речи. Остаётся неусвоенной категория рода.
	7	Допускает ошибки в образовании формы единственного и множественного числа существительных в И. п. (стол – ..., нож – ..., кукла – ..., окно – ...). Допускает ошибки в согласовании прилагательных с существительными в единственном числе мужского и женского родов (синий чайник, синяя машина, красный мяч, зелёная лягушка), в употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами: в, на, под, за; в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стол – столик, дом – домик, чашка – чашечка, кукла – куколка, кровать – кроватка)
3-й	8	Образует форму единственного и множественного числа существительных в И. п. (стол – ..., нож – ..., кукла – ..., окно – ...). Согласует прилагательные с существительными единственного числа мужского и женского родов (синий чайник, синяя машина, красный мяч, зелёная лягушка). Употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами: в, на, под, за. Употребляет существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стол – столик, дом – домик, чашка – чашечка, кукла – куколка, кровать – кроватка). Употребляет имена существительные в косвенных падежах: «Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик даёт мяч?» (Девочке.) «Чем рисует девочка?» (Карандашом.) Образует названия детёнышей животных. (У кошки – котёнок; у лисы – ..., у утки – ..., у слона – ...)
	9	Образует форму единственного и множественного числа существительных в И. п. и Р. п. (кот – коты, лев – ..., река – ..., ухо – ..., ложка – ...). Отвечает на вопрос «Много чего?» (по картинкам). Согласует прилагательные с существительными единственного числа (оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо). Употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами: на, за, перед, около. Употребляет существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (забор – ..., сапог – ..., кровать – ..., лента – ..., окно – ...). Употребляет числительные 2 и 5 с существительными (два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон). Образует названия детёнышей животных (у зайца – ..., у волка – ..., у белки – ..., у козы – ..., у медведя – ...).
	10	Образует форму единственного и множественного числа существительных в И. п. и Р. п. (глаз – глаза, лист – ..., книга – ..., карандаш – ..., воробей – ...). Отвечает на вопрос «Много чего?» (по картинкам). Согласует прилагательные с существительными единственного числа (фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье). Употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами: под, за, из-за, из-под. Употребляет существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (лист – ..., трамвай – ..., изба – ..., крыльцо – ...). Употребляет числительные 2 и 5 с существительными (два пня, пять пней, два воробья, пять воробьёв, две книги, пять книг, два ведра, пять вёдер). Образует названия детёнышей животных (у коровы – ..., у лошади – ..., у собаки – ..., у овцы – ...). Образует прилагательные, притяжательные прилагательные, причастия совершенного вида

Диагностика речевого развития

Фамилия, имя, ребёнка _____

Дата рождения _____

Показатели развития речи	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения			4-й год обучения			5-й год обучения		
	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М
Оценка состояния импрессивной речи															
Оценка состояния экспрессивной речи															
Оценка состояния грамматического строя речи															
Оценка состояния слоговой структуры слова															
Оценка состояния слухового восприятия, фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза слов															
Оценка состояния связной речи															
Оценка состояния звукопроизносительной стороны речи:															
– гласные звуки															
– согласные звуки:															
п, б, м															
в, ф															
т, д, н															
к, г, х															
й															
с, з, ц															
ш, ж															
ч, щ															
л, ль															
р, рь															
Особенности речи															

Примечание. С – сентябрь, Я – январь, М – май.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Развитие познавательной и эмоциональной сферы ребенка является одним из важнейших направлений воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка включает в себя диагностику, по результатам которой планируется и выстраивается работа с ребенком в течение года.

Для диагностики уровня развития познавательной и эмоциональной сферы детей предлагается 10-балльная система, которая позволяет оценить состояние внимания, памяти, мышления и эмоциональной сферы ребенка. Для определения уровня развития ребенка все набранные им в ходе диагностики баллы суммируются. В зависимости от полученного балла все дети распределяются по трем уровням: 0–12 баллов – 1-й уровень; 13–28 баллов – 2-й уровень; 29–40 баллов – 3-й уровень.

Обследование ребёнка проводится в начале, в середине и в конце учебного года. Данные заносятся в таблицу, индивидуально на каждого ребенка (см. табл. 2 на с. 79).

Оценка состояния внимания

Уров-ни	Бал-лы	Показатели развития
1-й	0	Не фиксирует внимание на объекте, не реагирует на различные раздражители.
	1	Следит за движущимся объектом в течение нескольких секунд. Поворачивает голову в сторону раздражителя (звук, свет, голос).
	2	Фиксирует внимание на объекте, разглядывает его, манипулирует, но интерес нестойкий, слабый.
	3	Выполняет простейшую инструкцию, после многократного повторения, показа. Рассеян, «застревает» на объекте, воспринимает один объект с внешней стимуляцией
2-й	4	Объем внимания ограничен (не более одного объекта), частые длительные отвлечения, концентрация слабая.
	5	Воспринимает одновременно не более 2 объектов, концентрация слабая, высокая утомляемость и истощаемость.
	6	Находит 2–3 отличия между предметами. Выполняет задание, не отвлекаясь в течение 3–5 минут. Испытывает затруднения при выполнении многоступенчатой инструкции.
	7	Выполняет задание, не отвлекаясь в течение 5–7 минут. Повторяет за взрослым движения в определенной последовательности. Умеет находить одинаковые предметы на картинке
3-й	8	Находит 5–7 отличий между предметами, выполняет задание, не отвлекаясь в течение 10–12 минут. Повторяет простой ритмический рисунок за взрослым. После прочтения простого текста отвечает на вопросы.
	9	Воспринимает не более 3 предметов одновременно. Внимание устойчивое (малое количество отвлечений) с достаточной концентрацией и переключаемостью.
	10	Воспринимает одновременно 4–5 объектов, может длительное время работать не отвлекаясь. Выполняет многоступенчатые инструкции

Оценка состояния памяти

Показатели развития		
1	2	3
1-й	0	Горизонтальные и воспроизведения не сформированы.
	1	Узнает знакомых, приветствует их улыбкой.
	2	Процесс запоминания избирателен, смысловое содержание мало доступно.

1	2	3
	3	Произвольно выполняют некоторые действия (переносит, возит, достает, катает, вытаскивает, бросает). Выполняет несложные инструкции: «Принеси куклу», «Положи ложку»
2-й	4	Прослеживаются исполнительные действия (действия ложкой во время еды, зашнуровывание ботинок, перешагивание через препятствие, застегивание пуговиц).
	5	Недостаточная быстрота и прочность запоминания. Смысловое запоминание и воспроизведение возможно только с внешней помощью.
	6	Выполняет задание состоящее из 3-4 команд. Выполняет задание «Чего не стало?» из 5 предметов. Рассказывает наизусть небольшие стихотворения и потешки.
	7	Объем зрительной памяти составляет 3 образа, слуховой – 4-5. При воспроизведении – незначительные неточности
3-й	8	Запоминает и воспроизводит в определенной последовательности движения, показанные взрослым один раз. Зрительная память составляет 4-5 образа, слуховая – 5-7 слов.
	9	Объем зрительной памяти – 5-6 образов, слуховой – 8-9. Запоминает смысловое содержание.
	10	Объем зрительной памяти составляет 7-8 объектов, слуховой – 10 слов. Запоминание точное и прочное. Воспроизведение полное. Запоминает смысловое содержание. Память произвольная

Оценка состояния мышления

Уровни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
1-й	0	Мыслительные операции не сформированы.
	1	Фиксирует взгляд на двигающемся предмете.
	2	Фиксирует взгляд на ярком предмете. Манипулирует предметами хаотично.
	3	Выполняет действия с предметами без учета их свойств (величина, цвет, форма) путем силовых проб
2-й	4	Выполняет действия с предметами путем целенаправленной пробы, соотносит предметы по цвету.
	5	Выполняет действия с предметами путем примеривания. Соотносит предметы по цвету и форме.
	6	Выполняет действия с предметами с учетом свойств (величина, цвет, форма) путем зрительного соотнесения.
	7	Выделяет явные различия между объектами, выделение сходства вызывает затруднения, понимает скрытый смысл простых выражений и изображений с внешней помощью. При сравнении группы предметов пользуется признаками величин (узкий – широкий, высокий – низкий)
3-й	8	Не всегда может выделить существенный признак предметов или явлений, обобщает по ситуативным или функциональным признакам. Способен к элементарному анализу и синтезу. Устанавливает простейшие причинно-следственные связи.
	9	Исключает, обобщает, группирует на основе существенных признаков, но не всегда может аргументировать свой ответ. Испытывает затруднения в тонкой дифференцировке. Выделяет ярко выраженные сходства и различия между предметами. Устанавливает распространяющиеся причинно-следственные связи и закономерности. Понимает скрытый смысл простых выражений и изображений.

1	2	3
	10	Исключает, обобщает, группирует на основе существенных признаков, аргументирует свой ответ. Способен к тонкой дифференциации. Выделяет сходства и различия между предметами и явлениями. Умеет анализировать и устанавливать причинно-следственные связи. Понимает скрытый смысл выражений и изображений

Оценка состояния эмоциональной сферы

Уровни	Баллы	Показатели развития
1-й	0	Эмоции выражены неадекватно.
	1	Эмоции связаны с удовлетворением первичных потребностей.
	2	Эмоции связаны с предметной деятельностью, её успешностью или неуспешностью. Эмоциональные реакции возникают на объекты, с которыми предстоит действовать, на ситуацию в целом. На действия самого ребенка, на получаемый самостоятельно результат, на игровые моменты с участием взрослого. Интерес к объекту в сочетании с неумением действовать вызывает неудовольствие, гнев, огорчение.
	3	Ребенок получает удовольствие от игры. Возникающие переживания ребенка связаны не только с условными действиями, но и с сюжетом. Ребенок способен переживать из-за незначительной неудачи
2-й	4	Неудачи предметного характера не вызывают у ребенка отрицательных эмоций. Переживания ребенка связаны с сюжетной стороной игры, ребенок способен переживать эстетические чувства (переживать характер музыки, радоваться украшениям, красивой одежде). Начинает самостоятельно замечать красоту в окружающем (утешает плачущего, делится сладостями и игрушками).
	5	У ребенка формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Ребенок включает речь в эмоциональные процессы, способен сдерживать внешнее проявление чувств.
	6	Ребенок является непосредственным субъектом эмоциональных отношений. Способен к переживанию радости от общего успеха, удовольствие от хорошо выполненных обязанностей (или неудовольствие от плохо выполненной работы).
	7	Ребенок испытывает желание помочь, посочувствовать, поделиться, что побуждает к появлению первых нравственных поступков. У ребенка зарождается моральное сознание. Он способен понимать смысл предъявляемых ему требований и относит их к своим поступкам и действиям
	8	Ребенок получает радость и удовольствие при узнавании нового, удивление и сомнение, яркие положительные эмоции не только сопровождают маленькие открытия ребенка, но и вызывают их. Ребенок способен переживать эстетические чувства.
		Переживаемые ребенком чувства уже не ситуативные, а более глубокие по смыслу и содержанию. Эмоции могут возникать в ответ на предполагаемые мысленные события. Ребенок может полностью предвидеть эмоциональный результат своих действий.
	10	Способен контролировать свои эмоции и выражать чувства с помощью интонации, мимики, жестов

Диагностика познавательной и эмоциональной сферы

Фамилия, имя, ребёнка _____ Дата рождения _____

Показатели развития	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения			4-й год обучения			5-й год обучения		
	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М
Оценка состояния памяти															
Оценка состояния внимания															
Оценка состояния мышления															
Оценка состояния эмоциональной сферы															

Примечание. С – сентябрь, Я – январь, М – май.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Для способствования повышению эффективности и качества образовательного процесса в группах с разноуровневым составом детей необходимо учитывать особенности детей в группе, особенно если у них есть проблемы в развитии. Диагностика позволяет сделать вывод о степени сформированности музыкальных способностей детей, выявить динамику и спланировать работу в соответствии с реальными потребностями ребёнка.

Для оценки развития музыкальных способностей детей разработана 10-балльная система по каждому направлению деятельности. Их четыре: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения и игра на детских музыкальных инструментах. По результатам диагностики ребенок может набрать разное количество баллов по этим направлениям. Для определения уровня развития музыкальных способностей все набранные баллы суммируются, и определяется уровень сформированности музыкальных способностей: 0–12 баллов – 1-й уровень; 13–28 баллов – 2-й уровень; 29–40 баллов – 3-й уровень.

Обследование ребёнка проводится в начале, в середине и в конце учебного года. Данные заносятся в таблицу, индивидуально, на каждого ребенка (см. табл. 3 на с. 81–82).

Диагностика уровня развития навыков в игре на детских музыкальных инструментах

Уров-ни	Баллы	Показатели развития
1	2	3
1-й	0	Не реагирует на звучание инструмента.
	1	Проявляет интерес к звучанию музыкального инструмента.
	2	Извлекает звуки из детских шумовых музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
	3	Играет по подражанию вместе со взрослым, соблюдая ритмический рисунок, различает и называет 2 инструмента
2-й	4	Элементарное подыгрывание на детских шумовых музыкальных инструментах, различает и называет 3 инструмента.
	5	Играет, подражая действиям взрослого или выполняя действия по образцу (по 1 и 2), различает тембр инструментов.

1	2	3
	6	Различает и называет детские музыкальные инструменты, точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии или песни на шумовых инструментах.
	7	Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке по 1 с помощью взрослого
3-й	8	Играет на металлофоне простые мелодии на одном звуке самостоятельно, выполняя точно ритмический рисунок.
	9	Играет на металлофоне по 1 и небольшими группами на 2–3 звуках.
	10	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Подбирает знакомые мелодии

Диагностика уровня развития музыкально-ритмических и двигательных навыков

Уровни	Баллы	Показатели развития
1-й	0	Не реагирует движениями на музыку.
	1	Откликается на песенно-игровое действие взрослого.
	2	Активно прихлопывает и притопывает вместе с воспитателем.
	3	Активно прихлопывает и притопывает самостоятельно
2-й	4	Ходит под музыку, показывает простейшие движения («пружинка», притопы одной ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание, «фонарики», кружение, передаёт движения, связанные с образом, по показу воспитателя).
	5	Ходит и выполняет простейшие движения под музыку самостоятельно, передаёт игровые образы вместе с воспитателем.
	6	Начинает двигаться с началом музыки и заканчивает с окончанием музыки, ходит и бегает под музыку, выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением музыки или содержания песни.
	7	Двигается соответственно 2-й части фортепианного произведения и силе её звучания (громко – тихо), самостоятельно начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыки
3-й	8	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии со 2-й частью фортепианного произведения, выполняет танцевальные движения с предметами и без, инсценирует вместе с воспитателем песни и хороводы.
	9	Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-й частью фортепианной музыки, со сменой фраз, выполняет танцевальные движения, самостоятельно инсценирует содержание песни.
	10	Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, самостоятельно начинает движения после музыкального вступления, выполняет танцевальные движения, инсценирует игровые песни, придумывает образные и танцевальные движения в играх, танцах и хороводах

Диагностика уровня развития восприятия

Уровни	Баллы	Показатели развития
	2	3
1-й	0	Не реагирует на звучание музыки и пения.
	1	Сосредотачивается на музыке и пение.

1	2	3
	2	Вслушивается в музыку, реагирует на неё действиями, жестами.
	3	Различает спокойную и весёлую музыку, запоминает
2-й	4	С удовольствием слушает музыку до конца, просит повторить, показывает инструмент, на котором играет взрослый.
	5	Различает высокие и низкие звуки, понимает характер музыки и о чём поётся в песне.
	6	Слушает музыку до конца, узнаёт знакомую мелодию, понимает характер, рассказывает о нём, определяет, сколько частей.
	7	Узнаёт музыку, высказывается о ней, замечает динамику и средства выразительности
3-й	8	Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его, выражает свои чувства словами, рисунком, движениями.
	9	Различает жанры музыкального произведения, звучание музыкального инструмента, высокие и низкие звуки, знает композиторов.
	10	Различает жанры произведения, на каком инструменте исполнено, различает части произведения, характер, средства выразительности, внимательно слушает музыку, эмоционально и радостно откликается на выраженные в ней чувства, высказывается о музыке, называет композитора произведения

Диагностика уровня развития певческих навыков

Уровни	Баллы	Показатели развития
1-й	0	Нет голосовых реакций на пение взрослого.
	1	Подражает отдельным певческим интонациям (а – а).
	2	Пропевает отдельные звуки.
	3	Подпевание звукоподражаний
2-й	4	Подпевание окончаний слова.
	5	Подпевание отдельных слов.
	6	Подпевание отдельных слов в конце певческой фразы.
	7	Подпевание фраз
3-й	8	Подпевание несложных попевок и песен.
	9	Самостоятельное исполнение всей песни с музыкальным сопровождением.
	10	Выразительно исполняет песню сольно и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него, отчётливая дикция и точное дыхание

Таблица 3

Диагностика уровня сформированности музыкальных способностей

Фамилия, имя, ребёнка _____ Дата рождения _____

Показатели развития	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения			4-й год обучения			5-й год обучения		
	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Оценка уровня развития навыков в игре на музыкальных инструментах															

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Оценка уровня развития музыкально-ритмических и двигательных навыков															
Оценка уровня развития восприятия															
Оценка уровня развития певческих навыков															

Примечание. С – сентябрь, Я – январь, М – май.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «ОВОЩИ»

По уровням речевой сформированности занятия проводит учитель-логопед.

1-й уровень

Цели: знакомить с овощами, их названиями; дать понятие об основных действиях, производимых с ними; формировать положительную установку на участие в занятии; развивать тонкую и общую моторику.

Оборудование: натуральные овощи (морковь, огурец, лук, помидор, капуста); картинки с изображением овощей – для каждого ребёнка; корзинка.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед приносит корзинку с овощами.

2. Рассматривание, ощупывание овощей, беседа.

Логопед кладёт на стол овощи, называет их, дети повторяют. Когда все овощи будут выложены на стол, логопед просит детей ещё раз назвать их.

3. Дидактическая игра «Возьми и назови».

Логопед обращается к ребёнку: «Возьми морковку. Саша, что ты взял? (Морковку.) Положи морковку в корзинку. Саша, что ты положил в корзинку?» (Ребенок отвечает: «Морковку».)

Так обыгрываются остальные овощи.

4. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим».

Мы капусту рубим,

Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз.

Мы морковку трём,

Движения кулачками вверх-вниз.

Мы капусту солим,

Имитация.

Мы капусту жмём.

Сжимание пальцев рук в кулак.

5. Динамическая пауза «В огород пойдём».

В огород пойдём, урожай соберём.

Идут по кругу.

Мы морковки натаскаем

«Таскают».

Мы капусту накопаем.

«Копают».

Крестоцветы выкопав, капусту,

«Срезают».

Курочка, очень вкусный.

Показывают круг руками.

Щавель, петрушка, укроп,

«Рвут».

И вернёмся к морковке.

Шагают.

6. Дидактическая игра «Найди такой же овощ, как у меня».

У каждого ребёнка предметные картинки с изображением овощей. Логопед берёт из корзинки овощ и предлагает детям взять картинку с изображением этого овоща. Все действия обговариваются.

2-й уровень

Цели: расширять представление об овощах, месте их произрастания, существенных признаках; учить согласовывать существительные с прилагательными; совершенствовать грамматический строй речи; развивать тонкую и общую моторику.

Оборудование: натуральные овощи (морковь, огурец, лук, помидор, капуста, свёкла, редис, картошка, кабачок), игрушечный грузовик, конверты с целыми и разрезными предметными картинками с изображением овощей.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед заводит грузовик с овощами.

2. Рассматривание, ощупывание овощей, беседа.

– Что это? (*Огурец.*)

– Какой он? (*Овальный, зелёный.*)

Так обговаривается каждый овощ.

3. Дидактическая игра «Волшебный мешок».

Дети должны на ощупь определить какой-либо овощ, назвать его, описать его признаки.

4. Сюрпризный момент.

Пришел Зайчик.

– Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что некоторые овощи похожи на геометрические фигуры? Назовите геометрические фигуры на рисунке, превратите их с помощью цветных карандашей в овощи. Какие овощи у вас получились? (*Круглый помидор, овальный огурец...*)

5. Динамическая пауза «Огород».

На огород мы наш пойдём

Ходьба.

И овощей там наберём.

Дорога коротка, узка.

Ходьба на носках.

Идём ступая мы с носка.

И по бордюру мы пойдём,

Ходьба приставным шагом.

И приседаем мы на нём.

Потом обходим деревца,

Ходьба змейкой.

И пробежимся мы слегка,

У огорода отдохнём.

6. Дидактическая игра «Вершки – корешки».

– Назовите овощи, которые растут над землёй и под землёй.

7. Разрезные картинки (4–6 частей).

Логопед раздаёт детям конверты, в которых целые и разрезанные изображения овощей.

– Посмотрите на картинки и назовите овощи. (*Дети называют.*)

– А теперь попробуйте собрать такие же овощи из разрезной картинки.

3-й уровень

Цели: расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Овощи»; расширять представления о важности труда взрослых; совершенствовать грамматический строй речи; развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, тонкую и общую моторику.

Оборудование: магнитная доска, картинки с изображением овощей, натуральные овощи, разрезная картинка.

Ход занятия

1. Организационный момент: игра «Подскажи словечко».

Логопед. У бабушки на грядке выросли загадки:

Там и тут, там и тут
Что за зонтики растут?
Наша внучка морщит лоб.
Это, милая, ... (*укроп*).

Сорвала я стручок,
Надавила на бочок,
Он раскрылся. Ах! Ох!
Покатился... (*горох*).

Пушистый и зелёный хвост
На грядке горделиво рос.
Ухватился Ваня ловко:
– Вылезай на свет... (*морковка*).

Круглолица, белолица,
Любит вдоволь пить водицы.
У нее листочки с хрустом,
А зовут её... (*капуста*).

Он из тыквенной родни,
На боку лежит все дни,
Как зелёный чурбачок,
Под названьем... (*кабачок*).

А на этой грядке
Разыгрались в прятки
Зелёные хитрецы,
Молодые... (*огурцы*).

– Как можно назвать их одним словом? (*Овощи*.)

– Где растут овощи? (*Овощи растут в огороде на грядках*.)

Сегодня мы с вами поговорим об уборке урожая овощей осенью, научимся рассказывать об овощах, поиграем.

2. Рассматривание картины «Уборка овощей».

– Рассмотрите картину. Как вы думаете, какое время года изобразил художник? Обратите внимание на лес, траву, улетающих птиц. Расскажите о том, что делают люди. Начните со слов: «На картине нарисована...» (*На картине нарисована осень. Лес уже стоит жёлтый. Засохла трава. Птицы улетают на юг. Люди собирают урожай*.)

– Что вы знаете о людях, которые убирают урожай? Расскажите о том, что делают овощеводы. (*Овощеводы убирают урожай. Они управляют трактором, картофелекопалкой, грузовиками, выкапывают картошку, собирают её в ящики, ставят ящики друг на друга, везут картошку на хранение*.)

3. Игра «В огороде у крота».

На магнитной доске изображение крота и овощей на огороде. Дети помогают кроту «собрать» урожай. Каждый берёт картинку с изображением овоща, рассказывает о том, какой это овощ, и складывает в корзинку. Затем дети помогают кроту «заготовить» овощи на зиму. Они берут изображение овоща и рассказывают о том, как его можно приготовить.

4. Дидактическая игра «Что растёт на нашей грядке?».

Что растёт на нашей грядке?
Огурцы, горошек,
Помидоры и укроп.

Шагают.

Показывают круг руками.

Для приправы и для проб.

Есть редиска и салат –

Наша грядка просто клад

«Помешивают».

«Рвут».

Хлопают в ладоши.

5. Дидактическая игра «Угадай по вкусу».

На стол ставят поднос с нарезанными овощами, дети по очереди приглашаются к столу и закрытыми глазами пробуют овощи. Они должны определить, что съели и какой овощ по вкусу: «Я съел горький лук».

6. Игра «Собери картину».

Логопед предлагает собрать детям большую картинку с изображением овощей, разрезанную на 10–12 частей.

По степени **сформированности навыков продуктивной деятельности** занятия проводит воспитатель.

1-й уровень

Цели: учить фиксировать внимание на рисовании, выполняемом воспитателем; узнавать в изображении знакомый предмет; развивать зрительно активную координацию.

Оборудование: принадлежности к рисованию; лист с изображением зайчика; маски зайцев (заячьи ушки) для игры.

Ход занятия

– Посмотри, Даша, кто это? (Зайчик.)

– Где у зайчика ушки, глазки, хвостик? (Ребенок отвечает, показывая пальчиком на картинку с изображением зайчика.)

– Что-то зайчик грустный, он хочет кушать. А что любит зайчик? (Морковку.) Но вот беда – морковки нет. Давай с тобой нарисуем морковку для зайчика. (Воспитатель рукой ребенка рисует морковку.)

– Какая красивая морковка получилась, как зайчик обрадовался! Посмотри, что он нам подарил (маски зайцев (заячьи ушки) для игры). Пойдем поиграем?

2-й уровень

Цели: вызвать у детей желание помочь персонажу; учить дорисовывать овощи по пунктирным линиям; закреплять знание основных цветов.

Оборудование: карандаши; листы с изображением одной части овощей, другую часть надо дорисовать простым карандашом пунктирной линией; фланелеграф с картинками по сюжету.

Ход занятия

Воспитатель выставляет на фланелеграфе картинки по сюжету рассказа.

Воспитатель. Жила-была мама-зайчиха со своими зайчатами. И как-то раз собралась она в гости, набрала полную корзину овощей...

– Какие овощи вы знаете? (На ответы детей воспитатель выставляет на фланелеграфе картинки с изображением овощей.)

Поставила корзиночку около дома, а сама пошла за пятном, – осень на дворе. Зайчата увидели, что мамы нет, и давай прыгать да в догонялки играть. И вдруг нечаянно рассыпали корзину, раскатились овощи по траве, и не найти их. Что маме сделать? Испугались зайчата. Не с чем маме в гости идти. Нет гостинцев.

– А вы хотите помочь зайчатам? (Ответы детей.) Что же мы можем сделать? У нас есть карандаши и альбом. Можно нарисовать овощи.

– Прежде чем рисовать, давайте пальчики подготовим.

Проводится пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки».

Дети рисуют, воспитатель при необходимости помогает.

– Какие вы молодцы! Помогли зайчатам, корзинка опять полная овощей. А вот и мама-зайчиха вышла из дома в красивом платке и пошла в гости. Зайчата вам «спасибо» говорят и дарят большую морковку.

3-й уровень

Цели: учить передавать в рисунке характерные особенности овощей, цвет, форму; красиво располагать на листе бумаги изображения; развивать эстетическое восприятие.

Оборудование: принадлежности к рисованию красками; листы бумаги, вырезанные в форме кастрюли; фланелеграф с картинками сказки «Три медведя»; угощение – «шишки».

Ход занятия

Воспитатель по ходу действия выставляет картинки.

Воспитатель (рассказывает). Как-то раз пришли медведи из леса голодные, посмотрели в свои чашки, а они пустые. Посмотрели в кастрюлю, а она тоже пустая.

– Как вы думаете, кто съел суп? (Ответы детей.)

Зарычали они: «Кто хлебал из наших чашек и все выхлебал?». Они так сильно ревели, что разбудили Машеньку. Испугалась она: «Что делать? Куда бежать?». А медведица ей говорит: «Пока овощной суп не сварить, никуда не пойдешь». Легли медведи голодными спать. А Машенька призадумалась, что это такое – овощной суп, да как его варить. Не знает она.

– Давайте ей поможем?

– Расскажите, какие вы знаете овощи, какие они по форме, цвету. (Дети берут муляжи овощей и описывают их, воспитатель просит нарисовать в воздухе форму того или иного овоща.)

– Надо нам приготовить овощи для супа. Нарисуем их в кастрюльках. А Машеньке останется только их сварить. Но сначала потренируем свои пальчики.

Проводится пальчиковая гимнастика «Овощи».

Дети рисуют, одновременно рассматривая муляжи овощей.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Много овощей приготовили. Сварила Маша суп медведям. Проснулись они, обрадовались, «спасибо» Маше и вам за помощь сказали, подарили много «шишек» Машеньке и вам.

По уровням сформированности познавательной и эмоциональной сферы занятия проводит педагог-психолог.

1-й уровень

Цели: познакомить с названиями овощей (помидор, огурец, морковь, капуста); развивать цветовое восприятие (красный, зеленый); способствовать снятию эмоционального напряжения.

Ход занятия

– Здравствуйте, ребята!

– Здравствуйте, кухня Таня с корзиной, в которой лежат муляжи овощей. Психолог вместе с воспитателем показывает овощи, обращая внимание детей на их цвет.

Дидактическая игра «Найди такой же».

У каждого ребенка карточка с изображением одного овоща. Педагог называет овощ – ребенок, у которого такая карточка, поднимает её вверх.

Игра с движением.

В огород пойдем, урожай соберем (*маршируем на месте*).

И морковки натаскаем, и картошки накопаем (*имитация движений*).

Срежем мы кочан капусты – круглый, сочный, очень вкусный (*показываем круг руками*).

И помидоры мы собирали, и капусту сажали. Очень мы устали (*показываем, как мы устали*).

Релаксация (*дети лежат на ковре*).

2-й уровень

Цели: расширять представление об овощах; развивать тактильное восприятие, память, мышление.

Ход занятия

– Здравствуйте, ребята! Кто-то оставил на столе корзину. Давайте посмотрим, что в ней. (*Педагог рассматривает вместе с детьми муляжи овощей, обращает внимание на их цвет и форму.*)

Стук в дверь, заходит Белочка.

– Ребята, я оставила у вас корзинку. Помогите мне разложить овощи в две корзинки. (*Дети раскладывают овощи по форме.*)

Игра «Узнай на вкус».

Ребенку завязывают глаза. На тарелке нарезаны кусочки овощей. На вкус ребенок определяет, что ему дали попробовать, описывает вкус.

Игра «Найди лишнее».

На магнитной доске расположены три картинки с изображением овощей, на четвертой – неподходящий предмет. Дети находят лишнюю картинку и объясняют свой выбор.

3-й уровень

Цели: продолжать расширять представление о цвете, форме, вкусе овощей; развивать память, мышление, внимание.

Ход занятия

– Здравствуйте, ребята! Посмотрите что за картинки у вас на столе. (*Картинки овощей разные по цвету, форме, величине – для каждого ребенка.*) Разложите овощи, что к чему подходит. (*Дети выполняют задание и объясняют свой выбор.*)

– А теперь послушайте рассказ и скажите, что в нем не так. (*Педагог читает рассказ с перепутанными словами: сладкий лук, горький помидор, кислый огурец и т. д.*)

Игра «Хлопни правильно».

Педагог называет слова – дети хлопают, если слышат название овоща.

Игра «Дотянись до солнышка».

*Дети сидят на корточках в кругу и представляют, что они **маленькие росточки**. Постепенно росток начинает тянуться вверх и вырастает большим.*

По степени сформированности музыкальных навыков ~~занятия~~ проводит музыкальный руководитель.

1-й уровень

Цели: расширять представление об овощах – **огурцах**, учить слушать веселую песню, понимать ее содержание; упражнять в выполнении **хороводных** игр с текстами.

Оборудование: **огурец-муляж**, **шапочка мышки**, ворона и воробей из бумаги на нитке.

Ход занятия

Дети входят в зал под звуки марша, приветствуют друг друга.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня мы отправляемся с вами на «огород», узнаем, что же там растет. Поедем на «лошадке».

Звучит пьеса «Лошадка» (грамзапись). Дети «скачут», щёлкают язычком.

Музыкальный руководитель. Вот и приехали мы в огород. Нас встречает семейка огурцов.

Звучит пьеса «Семейка огурцов» (музыка Т. Тютюнниковой, слова А. Усачева):

Погляди-ка в огород:
Огурцов семья растет.
Это мама-огурец,
Это огурец-отец,
Рядом с ними молодцы
Дед и баба – огурцы.
А вот это славный внучек –
Шустрый маленький огурчик.

Музыкальный руководитель. Давайте встанем вокруг огурцов и потанцуем.

Звучит «Хоровод с огуречиком»:

Мы идем, идем, идем,
Хоровод с тобой ведем.
Вот зеленый огурец,
Выходи к нам, молодец.
Подбоченься вот так!
И вот эдак, и вот так.

«Огурец» выходит на припев: руки на поясе, повороты вправо-влево.

Музыкальный руководитель. Вот какая песенка веселая про семейку огурцов!

Посмотрите, воробей к нам летит,
На огурцы он глядит.
Будем мы его пугать,
Ветерком отгонять.
Подойдите и подуйте на крылья воробья.

Упражнение на дыхание (проводится игра с «вороной» по аналогии).

Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята! Не дали вороне и воробьям склевать наши огурцы. Давайте с огуречком поиграем в игру.

Игра «Огуречик» (автор Н. Вересокина).

Воспитатель надевает шапочку мышки и догоняет ребят.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отпрызет.

Музыкальный руководитель. Вот, ребята, какой огурец-молодец, а нашему занятию пришла пора закончиться.

2-й уровень

Цели: учить слушать песню до конца, понимать ее содержание и характер музыки, высказывать свое мнение; упражнять в выполнении хороводных движений по тексту; активизировать слуховое внимание.

Оборудование: овощи, 2 корзинки, шапочки овощей, платочки.

Ход занятий

Ребята входят под мелодию вальса Е. Доги и образуют круг, приветствуют друг друга.

Музыкальный руководитель. Сегодня мы с вами отправимся в огород и узнаем, что же там растет.

Упражнение на координацию слов с движением «Урожай».

В огород пойдем,

Урожай соберем.

Мы морковки натаскаем

И картошки накопаям,

Срежем мы кочан капусты,

Круглой, сочной, очень вкусной.

Щавеля нарвём немножко

И вернемся по дорожке.

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

«Таскают».

«Копают».

«Срезают».

Показывают круг руками.

«Рвут».

Идут по кругу, взявшись за руки.

Музыкальный руководитель. Вот и наш огород, сядьте, отдохните, послушайте и определите, что же там растет.

Звучит «На огороде» Г. Фрида:

Огурец зеленый,

Огурец зеленый

Под листочком дремлет,

Сверху запыленный.

Это что за штука,

Это что за штука?

Это стрелка лука,

Молодого лука!

Вот кочан капусты,

Вот кочан капусты –

В сто одежек белых

Он укутан густо.

Мы полили грядки,

Мы полили грядки.

И теперь на грядках

Будет все в порядке.

Музыкальный руководитель. Слушали вы внимательно, а теперь ответьте мне, что ж такое огород и что на нем растет?

Дети называют овощи, а педагог показывает овощ-муляж и складывает в корзину.

Игра «Толстячки и худышки».

Музыкальный руководитель. Вижу, овощи вы знаете. А кто из них толстяк или худышка, отгадаете? (Называются овощи, если овощ толстяк – дети надувают щеки и округляют ручки; если худышка – втягивают щеки и прижимают руки к туловищу.)

Музыкальный руководитель. А теперь на нашем огороде заведем мы хоровод.

Под мелодию «Есть у нас огород» Е. И. Морозова дети выполняют хороводные движения соответственно тексту:

Есть у нас огород,

Там у нас все растет:

И морковка, и капуста,

И горошек вьется густо, –

Вот такой высоты,

Вот такой ширины. (2 раза)

Есть у нас огород:

Огурцы и бурачок,

И душистый чесночок, –

Вот такой высоты,

Вот такой ширины. (2 раза)

Есть у нас огород,

Там у нас всё растёт:

Помидор и лучок,

И зелёный кабачок, –

Вот такой высоты,

Вот такой ширины. (2 раза)

Музыкальный руководитель. Ну вот, поливали, теперь будем урожай собирать.

Игра на внимание «Собери овощи».

Звучит музыка, с окончанием музыкальной фразы дети наклоняются и берут «овощи».

Музыкальный руководитель. Овощи собрали, теперь можно поиграть.

Игра «Овощи».

Дети встают по кругу, в центре круга – водящий с завязанными глазами.

Как-то вечером на грядке

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

Рассчитались чётко тут же:

Крутят водящего.

1, 2, 3, 4, 5.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать.

Дети разбегаются, приседают, водящий ищет.

Музыкальный руководитель.

Овощи мы собирали

И корзинки поднимали.

Дети поднимают руки вверх.

Мы корзинки опускали,

Опускают руки вниз,

Наши рученьки устали.

наклон вперёд.

Вот и закончилось наше путешествие на огород. Пора возвращаться в группу.

3-й уровень

Цели: закрепить умение выполнять движения соответственно тексту, двигаясь в хороводе; продолжать развивать динамический слух.

Оборудование: поезд, картинки овощей, шапочки овощей.

Ход занятий

Дети входят в зал под музыку Е. Доги, приветствуют педагога.

Музыкальный руководитель. Всё лето светило на землю солнышко, дождик поливал огород. А осенью пришло время собирать урожай. Давайте и мы отправимся на дачу.

Общеразвивающее упражнение «На огороде».

Приходите в огород

Дети маршируют.

Посмотреть, как всё растёт,

«Прячутся», приседают,

Как играют в прятки

ладонями закрывают лицо.

Огурцы на грядке.

Как подсолнухи в картошке

Руки через стороны вверх,

Тянут к солнышку ладошки.

подняться на носочки.

Как от утренней росы

Наклоны вправо-влево.

У бобов растут усы.

~~Как~~ краснеют у забора

Повороты вправо-влево.

~~красные~~ помидоры.

~~Помидоры~~, всё цветёт,

Наклон вперёд, руки в стороны,

~~Наша дача~~

в и. п.

Приходите на дачу –

Прыжки на двух ногах с хлопками

Очень интересно.

над головой.

Музыкальный руководитель. На дачу поедem на поезде. Занимайте места в вагончиках, поехали!

Звучит пьеса «Поезд» (грамзапись).

Игра «Эхо» (автор Е. Тиличеева).

Мы на станции сойдём,
К даче через лес пойдём,
Тут и Эхо встретит нас —
Поиграем с ним сейчас...

По дорожке мы шагали,
С Эхом весело играли.
Лес кончается — и вот
Перед нами огород.
Что на грядках там растёт?

Слушание: «Весёлый огород» Ю. Чичкова.

Музыкальный руководитель. Давайте соберем урожай овощей.

Одни дети надевают шапочки для изображения овощей, другие собирают «урожай». Поют песню «Урожай собирай». (А. Филиппенко.)

ЛИТЕРАТУРА

1. *Балобанова, В. П.* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. метод. рекомендаций / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. – СПб. : Детство-Пресс, 2001.
2. *Боромыкова, О. С.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением / О. С. Боромыкова. – СПб., 1999.
3. *Васильева, М. А.* Программа воспитания и обучения детей в детском саду / М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
4. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальный букварь / Н. А. Ветлугина. – М., 1973.
5. *Вихарева, Г. В.* Песенка, звени! / Г. В. Вихарева. – СПб., 1999.
6. *Екжанова, Е. А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2007.
7. *Екжанова, Е. А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : метод. рекомендации / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2009. – 175 с.
8. *Екжанова, Е. А.* Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Дефектология. – 1999. – № 6. – С. 25–34.
9. *Жукова, Н. С.* Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. Н. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Просвещение, 1973.
10. *Играем и поем* / сост. Н. Метлов, Л. Михайлова. – М., 1978.
11. *Картушина, М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 2–3 лет / М. Ю. Картушина. – М., 2007.
12. *Картушина, М. Ю.* Сценарии оздоровительных досугов для детей 3–4 лет / М. Ю. Картушина. – М., 2005.
13. *Картушина, М. Ю.* Сценарии оздоровительных досугов для детей 4–5 лет / М. Ю. Картушина. – М., 2005.
14. *Картушина, М. Ю.* Сценарии оздоровительных досугов для детей 5–6 лет / М. Ю. Картушина. – М., 2005.
15. *Каше, Г. А.* Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7-й год жизни) / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Министерство просвещения СССР; НИИ дефектологии АПН СССР, 1986.
16. *Коненкова, И. Д.* Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М. : Гном и Д., 2004.
17. *Лукина, Н. А.* Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3–4 года) / Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева. – СПб., 2008.
18. *Макшанцева, Е. Д.* Детские забавы / Е. Д. Макшанцева. – М., 1991.
19. *Музыка в детском саду* : сб. Вып. 2 / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Н. Фок. – М., 1978.
20. *Музыка в детском саду* : сб. Вып. 3 / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова. – М., 1981.
21. *Музыка в детском саду* : сб. Вып. 6 / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Е. Н. Макарова, Т. П. Ломова. – М., 1968.
22. *Музыка в детском саду. 1-я младшая группа* / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова. – М., 1995.
23. *Музыка в детском саду. 2-я младшая группа* / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова. – М., 1996.

- ... в детском саду. Средняя группа / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – М., 1996.
25. Музыка в детском саду. Старшая группа / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – М., 1996.
26. Нам расти и закаляться / сост. Л. Фектистова. – М., 1981.
27. Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней и старшей группе детского сада для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2006.
28. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2006.
29. Песенник для малышей / сост. Н. Вавилова. – М., 1982.
30. Песни для детского сада : сб. Вып. 1 / сост. А. Метлов. – М., 1963.
31. Песни для детского сада : сб. Вып. 2 / сост. А. Метлов. – М., 1979.
32. Песни, танцы, музыкальные игры / сост. В. Попов. – М., 1969.
33. Поваляева, М. А. Педагогическая диагностика и коррекция речи / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д., 1997.
34. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001.
35. Радынова, О. П. Музыкальное развитие детей : в 2 ч. / О. П. Радынова. – М., 1997.
36. Сауко, Т. «Топ-хлоп, малыш». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2–3 лет / Т. Сауко, А. Буренина. – СПб., 2001.
37. Стребелева, Е. А. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Е. А. Стребелева, Ю. Ю. Белякова, И. А. Выродова [и др.]. – М. : Экзамен, 2007.
38. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. – М. : Владос, 2008.
39. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : наглядный материал / Е. А. Стребелева. – М. : Владос, 2007.
40. Тиличьева, Е. Пойте, малыши / Е. Тиличьева. – М., 1968.
41. Учите детей петь : песни и упражнения для развития голоса у детей 3–5 лет / сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М., 1986.
42. Филиппенко, А. Г. Спивают малышки : сб. Вып. 7 / А. Г. Филиппенко. – Киев, 1981.
43. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Лавра, 1993.
44. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада : в 2 ч. Ч. 1 (старшая группа) ; Ч. 2 (подготовительная группа) / Т. Б. Филичева, Н. А. Чиркина. – М. : Альфа, 1993.
45. Филичева, Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) : учеб. пособие для логопедов и воспитателей дет. садов с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : МГОПИ, 1993.
46. Филичева, Т. Б. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (с 3 до 5 лет) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1984.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Развитие речи. Обучение грамоте. Формирование элементарных математических представлений	6
Пояснительная записка	6
Перспективное планирование	8
Ребенок и окружающий мир. Изобразительная деятельность. Конструирование и ручной труд.....	25
Пояснительная записка	25
Перспективное планирование	25
Музыкальное воспитание.....	48
Пояснительная записка	48
Перспективное планирование	50
Психолого-педагогическое сопровождение.....	59
Пояснительная записка	59
Перспективное планирование	59
Диагностический материал.....	67
Диагностика состояния речевого развития.....	67
Диагностика уровня развития познавательной и эмоциональной сферы.....	76
Диагностика уровня сформированности музыкальных способностей	79
Приложение. Конспекты занятий по теме «Овощи»	82
Литература	92

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на методические разработки муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 13 Кировского района г. Волгограда

«Перспективное планирование по развитию речи, обучению грамоте и развитию элементарных математических представлений для детей 1, 2, 3 речевого уровня», план воспитательно-образовательной работы группы кратковременного пребывания, составленные педагогами ДООУ № 13, представляют собой логически выстроенные, научно обоснованные документы. Данные методические разработки отражают современное понимание процесса воспитания и обучения детей, посещающих коррекционные группы нового вида при дошкольных учреждениях компенсирующего вида – группы кратковременного пребывания. Группу кратковременного пребывания посещают дети в возрасте от 2 до 8 лет, которые по медицинским показаниям (порок сердца, бронхиальная астма, экстафия мочевого пузыря, ДЦП, судорожный синдром, детский аутизм, хронический энтероколит, гипердинамический синдром и др.) не могут посещать группы полного дня при дошкольных учреждениях. Состав группы кратковременного пребывания разнородный не только по возрастным категориям и физическим возможностям, но и по умственным и речевым характеристикам.

Авторы разработок отмечают, что построить коррекционную и воспитательную работу в таких группах, опираясь на отдельно взятую программу, не представляется возможным, так как каждая программа учитывает определенный уровень умственного, речевого и психического развития детей. Чтобы учесть все индивидуальные особенности детей и оказать им целенаправленную помощь и была разработана система коррекционной работы в группах кратковременного пребывания, частью которой и являются представленные методические разработки.

В основу «Перспективного планирования» было положено три уровня речевого развития:

1-й уровень. Полное отсутствие общеупотребительных средств общения.

2-й уровень. Аграмматичная, неразвернутая (упрощенная), структурно нарушенная фраза. Активный словарь состоит из существительных и глаголов.

3-й уровень. Развернутая фразовая речь с пробелами развития фонетики, лексики, грамматического строя.

Основными целями планирования являются:

– реализация лично-ориентированного подхода к обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

– определение базовых достижений ребенка для осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

В методических разработках представлены лексические темы на весь учебный год. Лексические темы едины для всех трех уровней. На материале лексических тем отрабатываются задания по развитию сенсорного восприятия, математических представлений, развитию фонематического слуха, грамматических категорий с учетом речевых уровней. Темы повторяются на втором и последующих годах обучения. Задачи заданий значительно усложняются, методы обучения отличаются.

Благодаря целостному системному подходу к планированию содержания устраняется фрагментарность, осуществляется взаимосвязь между ознакомлением с окружающим миром, развитием речи и практической деятельностью детей.

Представленные методические разработки апробировались в течение 5 лет в группе кратковременного пребывания в МОУ № 13 компенсирующего вида и могут быть использованы в работе коррекционных групп, где состав группы имеет разный уровень развития.

26.11.2007

Эксперт: кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики и здоровьесберегающих технологий Волгоградского государственного института повышения квалификации работников образования

Иванов /Иванов Ю. В./

Методист по организации коррекционно-развивающей работы в специализированных образовательных учреждениях

Докучаев /Докучаев В. В./



Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и рекомендации к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учебной и воспитательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гарантирует им выплату гонораров за предоставленные работы.

Е-mail: metod-uch@bk.ru

Телефон: (8442) 45-41-43; 66-17-39

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: www.uchitel-izd.ru

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ГРУПП ДЕТЕЙ
РАЗНОУРОВНЕВОГО РАЗВИТИЯ**

по программам

М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой;

Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой;

Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной

Авторы-составители

Жанна Ивановна Старовойтова, Елена Анатольевна Костромина,

Наталья Антоновна Жданова, Ирина Владимировна Лашенцова,

Марина Николаевна Желтышева

Ответственные за выпуск

Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина

Редактор А. В. Перепёлкина

Редакторы-методисты Л. В. Голубева, Е. Ю. Щелчкова

Выпускающий редактор Н. Е. Волкова-Алексеева

Технический редактор Л. В. Иванова

Редактор-корректор С. В. Бакунина

Вёрстка Е. П. Фёдоровой

Издательство «Учитель»

400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122

Подписано в печать 20.04.10. Формат 60 × 84/8.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Л. 11,16. Тираж 7 500 экз. (1-й з-д 1–2 500). Заказ № 668.

Отпечатано оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография»

404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.